論語會意

【卷上】

學而第一
為政第二
八佾第三
里仁第四
公冶長第五
雍也第六
述而第七
泰伯第八
子罕第九
鄉黨第十

多識界

目錄

邱序 …… 4
林序 …… 6
作者序 …… 8
卷上
學而第一 …… 12
為政第二 …… 28
八佾第三 …… 51
里仁第四 …… 79
公冶長第五 …… 96
雍也第六 …… 125
述而第七 …… 153
泰伯第八 …… 181

子罕第九 …… 202
鄉黨第十 …… 228

卷下

先進第十一 …… 249
顏淵第十二 …… 276
子路第十三 …… 300
憲問第十四 …… 326
衛靈公十五 …… 371
季氏第十六 …… 401
陽貨第十七 …… 418
微子第十八 …… 445
子張第十九 …… 462
堯曰第二十 …… 483

邱序

《論語》乃我中華民族之靈魂、命脈；民族延續之根本，古大德曰：「半部論語治天下」，其憑為何？即憑《論語》「王道」而定，王道者，至高無尚之大道也；最完善之至道至德施惠眾生。孔子周遊列國莫不是弘揚「王道」為宗旨，王道者必厚德載民，必慎始而敬終。

英國大哲學家湯恩比博士說：「而今的貪婪世界已近不適人居，唯有中國的孔孟學說及大乘佛法能挽救」，可見孔孟學說為我民族文化資產。德配天地，道貫古今，啟我國人良知人性，匡救其惡，以達聖賢教化、振奮人心之法寶。

《論語》云者，孔子門人論纂夫子之語而因題耑也。《漢書．藝文志》曰：「論者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞於夫子之語也。當時弟子各有所記，夫子既卒，門人相與輯而論纂故謂之論語。」。

論語注家不一，而未看注之前，須將原文先自理會，得其意理，然後看注以驗得失，虛心涵泳。勿囿我執，勿膠古人，擇其善者從之，其不善者改之，思有不得，則記以存疑，積久思之，必有豁然開悟之一日，如未理原文而遽看注，先入為主，縛於古人成見，或不得自脫矣。然俊源師兄教人論語之讀法，以會意體悟層次入門，渙然冰釋，其成效倍得，不可同日而語。

此外，俊源師兄敬撰《論語會意》乙書，有衡評古人者，有旁通諸子者，悉數不能盡，而文章之美，語言之工，足垂模楷於斯文，而樹立言之準則「好學深思，心知其意」。是在善讀書者，讚歎感佩也。茲值付梓，感恩先睹，深覺清涼經典入灌，獲益良多，是為序。

末學　邱華君　謹識

二〇一二年十月三十一日

林序

論上論下貴在實踐　**語**大語小落實心田

會有會無居正莫偏　**意**前意後當下淬煉

自古以來，聖哲先賢之言，流傳後世以為治世與為人處事之依歸，其千古不變之真理，除道家的老子、莊子之學說外，尤以孔子、孟子之理為儒學之根本，程子、朱子後以繼之，以為啟迪後進，代代相傳，雖是科技世代的今天，仍可適用。亙古不變的真理，可適用於為學、為人、為事、治世、修行；一以貫之的真理，歷久而彌新，深植於世人心中。在此滾滾紅塵的人世中，可成為我們反省、學習、修行，以至於開啟至善本性的圭臬。如果我們人人能依理實踐，世界大同之理想近矣！

《論語》一書孔門宗，談道論理行仁義，為學為文為人之所崇，孝悌忠信行其中，禮義廉恥藏其內，四維八德之所依。宋相趙普執政事，半部《論語》可治世。仁義禮智誠信傳，理學宏揚賢哲出。值此紅塵滾盪際，人心浮動難依止，蘇老夙具智慧根，直心慈悲行大願，《論語會意》述奧理，遣詞用字細思量，發掘文中之至理，以求受用於生活，開啟眾生智慧門，回歸理天故家鄉。後學不揣學疏識淺，精心傑作先睹為快，亦得「學而時習之」之喜悅，受囑爰敬為之序。

三峽　太和軒　**林志商**　謹識

民國一〇一年（2012）十一月九日

作者序

論語總共二十篇　內含道理萬萬千　待人處事皆並兼　督促品德互勵勉
學而時習善心田　喚醒本性至善面　和睦相處以卑謙　約束自己尚樸儉
古人智慧今重現　以此範本來歷練　莫使言行走向偏　趨吉避凶化危險
不知不慍君子顯　孝悌能立犯上鮮　仁道由此立於前　家庭和樂幸福添
世局混亂慾望淹　倫理綱常已倒顛　整救社會於倒懸　儒家應運儒理踐

宋相趙普的「半部《論語》治天下」，至今已成治世名言，同時也顯出此聖書濟世的功能。其中有關孔夫子與君王、諸侯、大臣、隱士、學生⋯等等，以及學生相互間，及與各方人士的對話，從中可

見到聖人智慧的呈現，也反應出亂世出聖人的背景。在研習《論語》時，讓我們回味當時的情景，體會春秋戰國當時的人心，為滿足私慾而造業的現象，造成社會的混亂，或者能給我們在時下做個比對，提供治世及待人處事的參考。

如今的社會，科技進步，物質享受不缺，獨缺心靈層面，因而媒體版面，充斥許多血腥的畫面，同時也讓人擔憂，不定時的炸彈，何時會在身邊爆發，危及自己，以及無辜的人。人心惶惶的生活，不安全的感覺，使得幸福指數節節下降，雖然大家都意識到了，也曾經要在此處下藥治理。奈何追逐利益的心態難以改變，引動爭鬥的情況，處處可見。雖有心人，想要改變此一情況，無奈螳螂之臂，難以擋車；或者有人提倡，卻只是說說而無法落實，甚至以此項目，當作成

名致富的工具，演變另一種春秋戰國時的亂象。

能在此時發揮濟世救人的功能，使得煩惱變成喜悅，憂鬱變成平靜，推行儒家所倡導的倫理道德，是一個非常明智的選擇。然而人倫教育，重在人與人之間良好的互動，這就是仁道的原理，也是去除私心，淨化人心，社會安定的重要力量，但必須落實在每個人的生活中，從內心的「格物、致知、誠意、正心」，到外在的「修身、齊家、治國、平天下」，積沙成塔，由小而大，由內而外，一步一腳印地去做，必然可以達於至善的境地。

近來感到天災、地變、人禍的頻傳，危機四伏的預感，脫序的行為，增添了不安。然而危機即是轉機，逆境是可讓人上進，端看我們如何面對、處置，如果能落實古聖先賢，以及諸佛菩薩的正確理念，

將可改善目前的情況，使人心漸漸淨化，使社會漸趨穩定，太平盛世指日可待。因而本社將有一連串的出版，期使能有益社會人心。首有今年十月《學庸會意》的出版，繼而此部《論語會意》的問世，接著將有《道德經會意》的呈現。此書出版，感謝邱博士華君師兄的賜序，以及林博士志商師兄的校對與賜序，最是感恩十方大德共襄盛舉。這個計畫尚祈有心之士，指導與護持，不盡感謝！

後學　蘇俊源　敬序

西元二〇一二（101歲次壬辰年）十一月十一日

學而第一

01

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」

※ 會意 ※

孔子說：「學得有益於身心的道理學術，並隨時隨地利用機會加以複習，不也感覺很高興嗎？有志同道合的朋友從遠方來，不也感覺很快樂嗎？他人不能理解我，我也不會埋怨，不也是一位有品德的君子嗎？」

※ 註 ※

一、說：同悅，喜悅、高興。

二、慍：惱怒、埋怨、生氣。

※人物簡介※

孔子：姓孔名丘，字仲尼，於魯襄公二十一年（西元前五五一年）九月二十八日生於魯國鄹邑（今山東曲阜東南），祖先為殷商的後裔。曾擔任魯國司寇，開民間私校的先例，五十一歲問禮於老子，後來帶領學生周遊列國，於六十八歲時返回魯國，從事刪訂詩、書、禮、樂，贊周易，作春秋。受其教育的弟子有三千人，後世尊稱為「至聖先師」。

02

有子曰：「其為人也孝弟，而好犯上者，鮮矣。不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為仁之本與！」

※會意※

有子說：「做為一個人，平時能夠孝順父母，友愛兄弟，然而會冒犯長上，這種情況是很少的。不喜歡冒犯上長上，然而喜歡作亂造反的，是從來不會發生的事。君子致力於靈根本性的淨化，建立了穩固的根本，正道善德自然從此地生發。這人倫中的孝悌，就是培育仁道的根本啊！」

※人物簡介※

有子：姓有，名若，字子有。於春秋末年（約西元前五一八年）生

於魯國，為孔子弟子，少孔子三十三歲，致力於古學，善於強記，其容貌風度酷似孔子。

03

子曰：「巧言令色，鮮矣仁！」

※會意※

孔子說：「慣用花言巧語，以及外相美色迷惑他人的人，很少具有仁慈的心。」

04

曾子曰：「吾日三省吾身：為人謀，而不忠乎？與朋友交，而不信乎？傳，不習乎？」

※會意※

曾子說：「我每天經常在下面的三件事情，反省自己：替人辦事情，是否盡心盡力呢？與朋友交往，是否有失信之處呢？對於師長的傳授，是否有不盡力複習的情事呢？」

※註※

一、三：有解為數目的三次，有解為多次者。

※人物簡介※

曾子：姓曾，名參，字子輿，春秋末年（西元前五〇五年）生於魯

國南武城（今山東厲平），與父親曾點同為孔子的學生，少孔子四十六歲，其個性內向，克盡孝道，被編入「二十四孝」之一，今日的《孝經》為其所傳。

05

子曰：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。」

※**會意**※

孔子說：「統治擁有千輛馬車的國家，其領導人處理事情，要能夠敬重謹慎，而且能夠取信於百姓；要能夠節省資財及費用，而且要能關愛百姓；徵用民力，要選在人民有閒暇的時候。」

※**註**※

一、導：領導、治理。

二、千乘：擁有千輛戰車的諸侯，大約是井田百里的地方。乘，一車四馬。

06

子曰：「弟子，入則孝，出則弟，謹而信，汎愛眾，而親仁。行有餘力，則以學文。」

※**會意**※

孔子說：「為人子弟，在家中要克盡孝道，外出服務社會要能夠尊重長上；言行要謹慎，而且要信實；要廣泛地愛護眾人，而且要親近有仁德的人；如果能如此去實踐，還有多餘的心力，就要去學習文藝，以增廣見聞。」

※**註**※

一、弟子：學生、兒孫等晚輩。

二、弟：同悌，尊敬長上，友愛兄弟。

三、汎：同泛，廣博。

07

子夏曰：「賢賢易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；與朋友交，言而有信。雖曰未學，吾必謂之學矣。」

※**會意**※

子夏說：「尊敬賢人，在遇到時能肅然起敬，改變平時比較隨便的態度；事奉父母，能夠盡心盡力；事奉君王，能夠奮不顧身；和朋友交往，說話能信守承諾。能有如此行為的人，雖然謙虛地說，不曾讀書知道道理，但我必定說他具有豐富的學問。」

※註※

一、賢賢易色：第一「賢」字，為動詞，是尊敬之意。第二「賢」字，是名詞，是賢能的人。易，是改變。色，是容色、態度。此句亦有解為，尊敬賢能的人，有如喜愛好美色一樣。此「易」，解為態度的替換，「色」，解為美色。

※人物簡介※

子夏：姓卜，名商，字子夏，於春秋末年（約西元前五〇七年）生於晉國溫邑（今河南溫縣西南），為孔子學生，少孔子四十四歲，家境貧窮，以文學著稱，才思敏捷。

08

子曰：「君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。」

※會意※

孔子說：「一位君子，如果言行不莊重，就沒有威嚴；由於心不在焉，所學習的一切，就不會穩當。待人處事要以忠實誠信為主，不去濫交品德比自己差的朋友，有了過失，不要害怕改除。」

09 曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣。」

※會意※

曾子說：「對於死者的喪葬祭祀等事宜，要特別慎重；對於過世已久的祖先，要不斷地追思懷念，如此的作為，自然能將民風道德回歸敦厚。」

※ **註** ※

一、慎終追遠：亦可解為謹慎於始，必可善終，能有遠慮，必無近憂，如此言行相顧，必不致於胡作非為，品德自可趨於良好。

10

子禽問於子貢曰：「夫子至於是邦也，必聞其政，求之與？抑與之與？」子貢曰：「夫子溫良恭儉讓以得之，夫子之求之也，其諸異乎人之求之與！」

※ **會意** ※

子禽向子貢問說：「孔夫子每到一個國家，必要聽聞該國的政事，是自己去求來的呢？還是別人主動告訴他的呢？」子貢說：「我的老師是靠著具有溫和、善良、恭敬、儉樸、禮讓的品德而取得。我老師所取得的居心，和別人想要取得的居心，當然就不相同了！」

※人物簡介※

子禽：姓陳名亢，字子禽，於春秋末（約西元前五一一年）生在河南開封陳州，是孔子的學生，少孔子四十歲，善長口才。

子貢：姓端木名賜，字子貢，春秋末（西元前五二○年）生於衛國，少孔子三十一歲，在孔子學生當中，經濟最雄厚者，善於經商及外交，口才甚佳。

11 子曰：「父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣。」

※會意※

孔子說：「當父親健在的時候，觀察他的志向；當父親過世後，要考察他的行為。如果經過三年，還能夠依循父親在世時所行的正道，可

說是盡孝道了。」

※註※

一、三年：有解為三年，有解為多年長久者。

12

有子曰：「禮之用，和為貴。先王之道，斯為美。小大由之，有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。」

※會意※

有子說：「禮儀的運用，以能達到和平最為可貴。古聖先王治理國家的方法，以能達到和平，最為美好。無論大小事情，都能以此為原則。如果遇到行不通的時候，也要深入去了解和平的真諦，而去實現真正的和平。如果沒有禮儀的節制，有時也是行不通的。」

13

有子曰：「信近於義，言可復也；恭近於禮，遠恥辱也；因不失其親，亦可宗也。」

※會意※

有子說：「講信用必須合乎道義，所說的話才可以去實現；恭敬的態度，要合乎禮儀，才能避免被人侮辱；親近他人也要合乎親近的常理，也就可以合乎做人的根本。」

※註※

一、復：實現諾言。

二、宗：根本。也有解為尊重者。

14

子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」

※會意※

孔子說：「一位君子，吃飯不求豐盛饜飽，居住不求華麗舒適，做事要以敏捷的態度，說話要能夠謹慎，平時要多親近有道德的人，請其多予指正，如此就可稱為好學的人了。」

15

子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也。未若貧而樂，富而好禮者也。」子貢曰：「《詩》云：『如切如磋，如琢如磨。』其斯之謂與？」子曰：「賜也！始可與言《詩》已矣。告諸往，而知來者。」

※**會意**※

子貢說：「生活雖貧困，卻不諂媚乞求於人；生活雖富有，卻沒有驕傲的氣息，有如此素養的人，其品德如何呢？」孔子說：「算是可以了。但還不如處貧困而能夠安貧樂道，處富貴而又能夠謙恭好禮的人。」子貢說：「《詩經・衛風・淇澳》說：『猶如處理象牙、骨角、玉石一樣，必須要經過切磋琢磨的程序，才能成為有價值的器具。』就是這個意思嗎？」孔子說：「賜啊！現在開始可以和你談論《詩經》了，告訴你過去所知的一點，就可以推論未來的部份。」

16

子曰：「不患人之不己知，患不知人也。」

※**會意**※

孔子說：「不要擔心別人不知道自己，應擔心不能夠理解別人。」

為政第二

01

子曰：「為政以德，譬如北辰，居其所，而眾星共之。」

※會意※

孔子說：「用道德來處理國家的政事，就可以如同北極星一樣，居在固定的地方，然而眾星都會圍繞著它運行。」

※註※

一、北辰：北極星，常用來比喻帝王、領導者或受尊重的人。

二、共：同拱，是圍繞、歸向的意思。

02

子曰：「《詩》三百，一言以蔽之，曰『思無邪』。」

※會意※

孔子說：「《詩經》三百篇，用一句話概括的說：『不能有邪淫的念頭。』」

※註※

一、詩三百：其實《詩經》總共有三百零五篇。

03

子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格。」

※會意※

孔子說：「用政令來引導人民，用刑罰來整飭百姓，只能讓百姓暫時免於犯罪受罰，卻無法讓百姓有羞恥心。能夠以道德來約束百姓，以禮教來化導百姓，百姓就會有羞恥心，而且能夠從心革除做壞事的念頭。」

※註※

一、道：同導，引導。

二、齊：約束、整飭。

04

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

※會意※

孔子說：「我十五歲的時候，就立志於求得聖賢之學；三十歲在品德學術上，就能夠有所成就而立足於社會；四十歲就能夠明理，通達人情事故而無所疑惑；五十歲就能夠知道上天所賦予的使命；六十歲就能夠聽到任何話，都可保持心平氣和；七十歲能做到隨心所欲，心安理得，做事能守中庸之道，而且不踰越規矩。」

05

孟懿子問孝。子曰：「無違。」樊遲御。子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違』。」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

※會意※

孟懿子請問孝道。孔子說：「不要違背父母親的善意。」樊遲在駕車的時候，孔子告訴他說：「孟懿子向我問孝道，我對他說：『不要違背父母的善意。』」樊遲問說：「這是什麼意思呢？」孔子說：「父母親還健在的時候，要盡禮數來侍奉他們；在他們過世的時候，要依據禮數來埋葬，依據禮數來祭祀。」

※人物簡介※

孟懿子：姓仲孫名無忌，春秋末（西元前五三一年）生於魯國，為

魯國三桓之一的貴族，父親為魯國大夫孟僖子仲孫貜（讀決）。遵照父親的遺願，成為孔子的學生。「懿」是其諡號，文中「孟孫」，也是指孟懿子。

樊遲：姓樊名須，字子遲，春秋末年（約西元前五一五年）生於山東兗州府，少孔子三十六歲，為孔子學生。天資不聰慧，但非常好學，對問題經常追根究底。

06

孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」

※ **會意** ※

孟武伯請問孝道。孔子說：「父母唯獨為子女身體有疾病而煩憂。」

※人物簡介※

孟武伯：姓仲孫名彘（讀至），春秋時魯國人，孟懿子的兒子，孔子的學生。生性好剛勇，是個橫行霸道的人，因而孔子以此言來告誡他。

07

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養，不敬，何以別乎？」

※會意※

子游請問孝道。孔子說：「現今的人，以為孝就是能養活父母就可以了。對於狗和馬，世人也都能養活牠們。如果奉養父母，不存恭敬的心，那如何和狗、馬分別呢？」

※人物簡介※

子游：姓言名偃，字子游，又稱言游。春秋末（約西元前五〇六年）生於吳國，為孔子的學生，少孔子四十五歲，為孔門十哲之一，與子夏、子張同列「文學科」，曾為《禮運大同篇》作緒言。

08

子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌，曾是以為孝乎？」

※會意※

子夏問孝道。孔子說：「子女在父母親前，保持和顏悅色，是件困難的事情。有事情的時候，為人子弟能為父母親操勞；有酒菜的時候，能讓長輩先享受，難道如此就可說盡孝道了嗎？」

※註※

一、色：臉色、表情。

二、饌：飲食。

09

子曰：「吾與回言終日，不違，如愚。退而省其私，亦足以發。回也不愚。」

※會意※

孔子說：「我整天向顏回傳授學術，他從不提出反對的意見，好像是個愚蠢的人。當他退出的時候，我暗中觀察他的言行，也能夠充分發揮我所說的內涵。顏回一點也不愚笨。」

※人物簡介※

顏回：姓顏名回，字淵，又稱子淵，春秋末（西元前五二一年）生於魯國，少孔子三十歲，與父親顏路，同為孔子的學生，是孔子最得意的門生，家境貧窮，終生追隨孔子，好學不倦，不曾當官，然世壽只有三十二歲。

10 子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」

※會意※

孔子說：「觀察一個人，首先看其行為的表現，再深入觀察其動機及經過，最後再考察他的心態，是否安適，人的真面目怎能藏得住呢？人的真面目怎能藏得住呢？」

※ **註** ※

一、以：行為表現。

二、由：動機及經過。

三、安：安頓的心境。

四、廋：隱藏。

11

子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」

※ **會意** ※

孔子說：「溫習以前所學的，從中體會新的意境，獲得新的常識，如此就可以當別人的老師了。」

12

子曰：「君子不器。」

※會意※

孔子說：「君子的才德兼備心胸寬闊，不像器具一樣，用途有限，功能狹隘。」

13

子貢問君子。子曰：「先行其言，而後從之。」

※會意※

子貢請問成為君子的方法。孔子說：「先實踐所要說的話，然後再去說。」

14

子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」

※會意※

孔子說：「君子的品德，要能以道義來團結眾人，卻不會以私利來勾結營私；小人的作為，常以私利為考量來結黨營私，卻不會以道義來團結眾人。」

15

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

※會意※

孔子說：「只一味的學習而不加思索理解，就容易迷惘；只一味的空加思索，卻不加以學習求知，最後將因疲累而一無所得。」

※**註**※

一、罔：同惘，茫無所知。

二、殆：因疑惑而神思枯竭。

16

子曰：「攻乎異端，斯害也已！」

※**會意**※

孔子說：「致力於研習違背正道的邪說、思想，只會給大家帶來禍害而已。」

※**註**※

一、攻：致力研習。

二、異端：與正道相違背的學說、思想。

17

子曰：「由，誨女知之乎？知之為知之，不知為不知，是知也。」

※會意※

孔子說：「仲由啊！平時所教導的，你明白了嗎？明白就說明白，不明白就說不明白，最後才能夠成為有智慧的人。」

※註※

一、誨：教導、教誨。

二、女：同汝，指你。

三、知：前五個「知」，是知道、明白；最後的「知」，可解為知道，可解為智慧。

※人物簡介※

子路：姓仲名由，字子路，又字季路。春秋末（西元前五四二年）生於魯國卞（今山東泗水東），出生貧賤，為孔子學生中，年齡較大的，少孔子九歲。個性耿直好勇，生性至孝，被列為「二十四孝」之一。

18

子張學干祿。子曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」

※會意※

子張請教謀官位求取俸祿的方法。孔子說：「要多聽別人的意見，如有疑問就暫時放一旁，等待適當的機會再予解決，對於其他的部分，

在說話時也要謹慎，招致怨尤的事就會減少；要多看別人做事的方法，如有感到缺陷而不安時，應暫時保留，對於其他的部分，行為也要謹慎，導致後悔的事就會減少。說話少招來怨尤，行為少導致後悔，求取俸祿的方法就在其中了。」

※ 註 ※

一、干祿：求取官位俸祿。

二、闕：空，暫擱一邊。

三、殆：危險不安。

※ 人物簡介 ※

子張：姓顓孫，名師，字子張。春秋末（約西元前五〇三年）生於陳國陽城（今河南淮陽），為孔子的學生，少孔子四十八歲，其氣度寬弘，與子夏、子游堪稱孔門後起之秀。

19

哀公問曰：「何為則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服。」

※ 會意 ※

魯哀公問說：「要怎樣做，才能使百姓服從？」孔子回答說：「舉用正直的人，廢置那些不正直的人，百姓自然服從；舉用不正直的人，廢置那些正直的人，百姓自然不服從。」

※ 人物簡介 ※

魯哀公：春秋時魯國的國君，魯定公的兒子，姓姬名蔣，哀是其諡號。從西元前四九四年至西元前四六八年在位，共計二十七年。

20

季康子問：「使民敬忠以勸，如之何？」子曰：「臨之以莊，則敬；孝慈，則忠；舉善而教不能，則勸。」

※ 會意 ※

季康子問說：「想要使百姓恭敬地處事，並能忠誠待人，而且能夠互相勸勉，要如何才能做得到呢？」孔子說：「對待百姓的態度要莊重，人民自然會敬仰；能夠孝敬長輩，慈愛幼小，百姓自然盡忠；能舉用善良的人，來教化不知道行善的人，自然會互相勸勉。」

※ 人物簡介 ※

季康子：姓季孫名肥，春秋末年魯國的大夫，為季桓子的庶子。魯哀公時為正卿，在當時政治上極有權勢。經常向孔子問政。

21

或謂孔子曰：「子奚不為政？」子曰：「《書》云：『孝乎，惟孝，友于兄弟。』施於有政，是亦為政，奚其為為政？」

※會意※

有人問孔子說：「夫子為何不當官從政呢？」孔子說：「《尚書·君陳篇》說：『要做到孝，唯有孝順父母，友愛兄弟。』將這種作為施展到社會上，這也就等於從事政治了，又何必一定要當官，才算是從政呢？」

22

子曰：「人而無信，不知其可也？大車無輗，小車無軏，其何以行之哉？」

※會意※

孔子說：「做人如果沒有信用，不知道要如何立身處世？就如同大車沒有輗，小車沒有軏，不知道這種車子要如何行駛？」

※註※

一、輗、軏：古代的車子，車前的直木，稱為「轅」。轅的前端連著一根橫木，稱為「衡」。車轅和衡相接的活銷，大車稱為「輗」，小車稱為「軏」，是車子行動的重要關鍵。

23

子張問曰：「十世可知也？」子曰：「殷因於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。」

※會意※

子張問說：「十世以後的事情可以知道嗎？」孔子說：「殷商因襲夏朝的禮儀制度，其中廢弛了哪些，增加了哪些，從文獻的記載，可以知道的；周朝因襲殷商的禮儀制度，其中廢弛了哪些，增加了哪些，從文獻的記載，可以知道。將來要繼承周朝當政的人，雖然經過百世，也是可以推算出來的。」

※註※

一、世：代，古代以三十年為一世。

二、殷：商湯所建，傳二十八主，共六百六十一年。

三、夏：夏禹所建，傳十七主，共四百四十年。

四、周：周武王所建，傳三十八主，共八百六十七年。

24

子曰：「非其鬼而祭之，諂也；見義不為，無勇也。」

※**會意**※

孔子說：「不是自己的祖先，為了求福份吉祥而去祭拜，就是諂媚的行為；看到應該去做的事情，卻不去做，就是沒有勇氣。」

八佾第三

01

孔子謂季氏：「八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也？」

※會意※

孔子談論季孫氏，說：「以周天子的八佾舞蹈禮樂，在自己的家廟中演奏，如果這種事能都可忍心做出來的話，那還有什麼事做不出來的呢？」

※註※

一、謂：評論、談論。

二、八佾：佾，是行列的意思。八佾，是古代天子專用的舞蹈行列，為八行方陣，每行八人，共六十四人。

三、庭：古代宮室、宗廟的建築制度，正廳稱為室，通常比地面高，堂前較低的地方，稱為庭。

※人物簡介※

季氏：指季平子，姓季孫，名如意，在春秋時，當魯國的大夫，是季武子之孫。在魯國當權多年，不把魯君看在眼內，所以才有此篇僭越禮樂的情事。

02

三家者以《雍》徹。子曰：「『相維辟公，天子穆穆』，奚取於三家之堂？」

※會意※

孟孫氏、叔孫氏、季孫氏等三家魯國當政的大夫，在祭祀其祖

先時，僭用了天子的禮儀，以唱《詩經．雍》來撤除祭品。孔子說：「《詩經．周頌．臣工之什．雍》記載：『四方諸侯前來助祭，天子以莊嚴肅穆的容貌為主祭。』為何這三家的廟堂祭祀，會取用天子的禮儀呢？」

※註※

一、三家：又稱三子、三桓。指當時魯國當政的三大夫：孟孫氏、叔孫氏、季孫氏。

二、雍徹：雍，是《詩經》的篇名，在《周頌．臣工之什》中，為天子祭祖撤饌時所唱的詩。徹，是祭祀完畢，要撤去放三牲的架子。雍徹，乃是天子祭祀的禮儀。

三、相維辟公，天子穆穆：相，是助祭；維，是語助詞；辟公，是指諸侯；穆穆，是莊嚴的容貌。此句乃記載，四方諸侯前來助祭，天子以莊嚴的容貌為主祭的實況。

03

子曰：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」

※**會意**※

孔子說：「做人而不能仁慈，禮儀對他有何作用呢？做人而不能仁慈，音樂對他又有何用呢？」

04

林放問禮之本。子曰：「大哉問！禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚。」

※**會意**※

林放請問禮的本質。孔子說：「你所提的問題，意義很重大啊！禮儀貴在中和，如果只求過分的鋪張，倒不如節儉；舉辦喪禮，如果只求場面豐盛多變化，倒不如內心表達哀戚。」

※人物簡介※

林放：姓林名放，字子邱，春秋末年魯國人，相傳山東泰安崇禮鄉的放城集，是林放的故里，有說為孔子的學生。

05

子曰：「夷狄之有君，不如諸夏之亡也。」

※會意※

孔子說：「夷狄雖然有君王統治，還不如中原文化，縱使沒有君王統治，因有聖賢所遺留制度的教化，仍可治理得很好。」

※註※

一、夷狄：古時對於中原以外較落後的民族的統稱，東方稱夷，西方稱戎，南方稱蠻，北方稱狄。

二、諸夏：指中原地區的國家。周代王室所分封的諸國，也稱華夏。

06

季氏旅於泰山。子謂冉有曰：「女弗能救與？」對曰：「不能。」子曰：「嗚呼！曾謂泰山，不如林放乎？」

※會意※

季康子僭越禮制，要到泰山祭祀。孔子對冉有說：「你不能諫止季氏，挽救他僭禮的罪過嗎？」冉有回答說：「我不能。」孔子說：「哎呀！難道泰山的神還不如林放知道禮儀，而接受季氏的祭拜嗎？」

※註※

一、旅：祭山。古天子有權祭天下的名山大川，稱為旅。

二、泰山：古稱岱宗、又名岱山，春秋時改為泰山，在山東省中部，因地處中國東部，故稱東嶽，為中國五嶽之首。古來帝王登基，或太平之年，多來泰山舉行封禪大典，祭告天地。

※ 人物簡介 ※

冉有：姓冉名求，字子有，也稱冉子，通稱冉有，被尊稱為冉子或有子。春秋末（西元前五二二年）生於魯國，為孔子的學生，少孔子二十九歲。出身微賤，個性謙遜較為保守，但長於政事，多才藝，為孔門中最有政治才華的人物，在孔門十哲中，被列為政事科。

07

子曰：「君子無所爭，必也射乎！揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」

※**會意**※

孔子說：「君子是沒有什麼可爭的事情，縱使要爭，也只在射箭的技藝上爭勝負。首先要先互相作揖禮讓，然後再升堂比賽。比賽下堂後，一起飲酒，互相討教技藝，這種爭是合乎君子風度的。」

08

子夏問曰：「『巧笑倩兮，美目盼兮，素以為絢兮』，何謂也？」子曰：「繪事後素。」曰：「禮後乎？」子曰：「起予者商也，始可與言《詩》已矣。」

※**會意**※

子夏問說：「《詩經．衛風．碩人》上說：『美女靈巧的笑容多美啊！其黑白分明的眼睛多迷人啊！如此能以素色來顯出華美的燦爛，更顯得其秀外慧中啊！』這句話是什麼意思？」孔子說：「有如在作畫時，要以白色塗底，才能顯出彩色的鮮明。」子夏說：「這是在啟發我們，心先存誠敬之後，表現於禮才能真誠嗎？」孔子說：「啟發我的，就是子夏，從現在開始，可以和你談《詩經》了。」

※**註**※

一、巧笑倩兮，美目盼兮，素以為絢兮：出自《詩經．衛風．碩人》。倩，微笑時的美貌；盼，眼睛黑白分明的樣子；素，白色；絢，文彩華美。此句是說美女靈巧的笑容非常美，其眼睛黑白分明非常迷人。可見素色可顯出華美的燦爛。

二、繪事後素：作畫要塗上白色後，再加上彩色，足以表現其鮮豔。

三、商：卜商，字子夏，孔子的學生，前已有述。

09

子曰：「夏禮，吾能言之，杞不足徵也；殷禮，吾能言之，宋不足徵也。文獻不足故也，足，則吾能徵之矣。」

※會意※

孔子說：「夏朝的禮制，我能夠說明，但夏朝後代的杞國，所保存的文獻，不足以證實。殷商的禮制，我能夠說明，但其後代的宋國，所保存的文獻，不足以證實。由於所保存的文獻不足，才不能證實我說明的內容；如果文獻充足，那就能夠證實我所說明的內容。」

※**註**※

一、杞：夏禹的後代，姒姓，周初封於杞，始封東樓公，故地在今河南杞縣，後被楚所滅。

二、宋：當周武王滅殷商時，商的勢力仍在，只得封紂王之子武庚於宋，以享祀商朝歷代祖先，並治其遺民，故城在今河南商丘南。

10

子曰：「禘自既灌而往者，吾不欲觀之矣。」

※**會意**※

孔子說：「天子所舉行的禘祭典禮，從祭祀開始，到獻酒灌地，這一段儀式以後，便漸漸失去誠敬，我就不想再看下去了。」

※註※

一、禘：周制，舊天子之喪，新天子奉其神主入廟，必先大祭於太廟，上自始祖，下至歷代祖先，皆合祭，稱為禘。又每五年一禘祭，為常祭中最隆重的大祭之禮。合祭時，歷代的列祖列宗，先後順序當審禘而不亂。

二、灌：禘祭中的一個項目，即祭禮開始，向受祭者獻酒的儀式。

11 或問禘之說。子曰：「不知也！知其說者之於天下也，其如示諸斯乎？」指其掌。

※會意※

有人問孔子，有關「禘祭」的道理。孔子說：「我不知道。但知道只要能夠了悟禘祭的人，對於治理天下，就有如放東西於這裡（手掌）

一樣容易。」一面說，一面指著其手掌。

12 祭如在，祭神如神在。子曰：「吾不與祭，如不祭。」

※ **會意** ※

祭祀祖先，就有如祖先來到現場；祭祀神明，就有如神明在現場。

孔子說：「我不以誠心參與祭祀，就如同不參與祭祀一樣。」

13 王孫賈問曰：「『與其媚於奧，寧媚於竈。』何謂也？」子曰：「不然，獲罪於天，無所禱也。」

※ **會意** ※

王孫賈問說：「俗語說：『與其要討好居於屋中西南角，有位而無

權的奧神，不如巴結有實權而位卑的竈神。』這句話是什麼意思呢？」孔子說：「不是這樣。如果獲罪於上天，想要以禱告的方式求天赦免，那是無濟於事的。」

※ 註 ※

一、奧：居於屋中西南角的神，此暗指衛靈公或寵姬南子。

二、竈：指掌管廚房的竈神，位卑而有權，暗指王孫賈自己。

※ 人物簡介 ※

王孫賈：春秋時衛國大夫，周王之孫，自周出仕於衛，善於帶領軍隊，為衛靈公執政的權臣。孔子認為當時無道而不敗的原因之一，就是王孫賈善於治理軍旅。

14

子(ㄗˇ)曰(ㄩㄝ)：「周(ㄓㄡ)監(ㄐㄧㄢˋ)於(ㄩˊ)二(ㄦˋ)代(ㄉㄞˋ)，郁(ㄩˋ)郁(ㄩˋ)乎(ㄏㄨ)文(ㄨㄣˊ)哉(ㄗㄞ)！吾(ㄨˊ)從(ㄘㄨㄥˊ)周(ㄓㄡ)。」

※會意※

孔子說：「周朝的文物制度，取法於夏、商二代，加以整理而制定，其典章制度、禮儀文物的文明，精彩而完備，已經超越前二代，當然我遵從周朝的典章制度。」

※註※

一、監：觀察而有所取法。

二、郁郁：文彩燦爛。

15

子入大廟，每事問。或曰：「孰謂鄹人之子知禮乎？入大廟，每事問。」子聞之，曰：「是禮也。」

※ 會意 ※

孔子初次進入太廟，每件事都要請示長者。有人說：「誰說鄹邑叔梁紇的兒子知禮呢？進入太廟，每件事情都要向人請教。」孔子聽到後，說：「這樣做正是合乎禮的精神。」

※ 註 ※

一、大廟：是魯國祀奉開國始祖的廟。大，同太。

二、鄹人：鄹，魯國的城邑，今山東曲阜。孔子父親叔梁紇，曾任鄹邑大夫，鄹人乃指叔梁紇。

16

子曰：「射不主皮，為力不同科，古之道也。」

※會意※

孔子說：「射箭比賽主要的意義，並不在於射中皮靶的目標，而是在互相觀摩禮儀技術與風度。因為每個人的力氣有不同的程度，這是古代舉辦射箭比賽的精神所在。」

※註※

一、皮：指皮製的射靶。

二、科：程度。

17

子貢欲去告朔之餼羊。子曰：「賜也！爾愛其羊，我愛其禮。」

※會意※

子貢想要省去告朔祭禮所殺的生羊。孔子說：「賜啊！你只是愛惜生羊的生命，我卻愛惜這個禮制。」

※註※

一、告朔：周代諸侯於每月初一日，舉行祭祀祖廟的禮儀。

二、餼羊：殺生羊以為祭祀之用。

18

子曰：「事君盡禮，人以為諂也。」

※會意※

孔子說：「克盡禮數以事奉君王，本是臣子應盡之事，如今卻有人曲解為諂媚君王。」

19

定公問：「君使臣，臣事君，如之何？」孔子對曰：「君使臣以禮，臣事君以忠。」

※會意※

魯定公問：「君王使喚臣子，臣子事奉君王，要如何做才是合理呢？」孔子回答說：「君王使喚臣子，要以禮相待；臣子事奉君王，要能盡忠職守。」

※人物簡介※

魯定公：春秋時，魯國的國君，名宋，魯襄公的兒子，昭公的弟弟。在位十五年的期間，孔子曾經當過司寇。

20

子曰：「《關雎》，樂而不淫，哀而不傷。」

※會意※

孔子說：「《詩經．國風．周南．關雎》的內容，表現出快樂卻不淫亂，哀思卻不傷心。」

21 哀公問社於宰我。宰我對曰：「夏后氏以松，殷人以柏，周人以栗。曰：『使民戰栗。』」子聞之曰：「成事不說，遂事不諫，既往不咎。」

※會意※

魯哀公向宰我詢問有關「社主」的情形。宰我回答說：「夏朝以松木為社主，殷商以柏木為社主，周朝以栗木為社主，其用意就是說：『要使人民戰慄恐懼。』」孔子聽到這話後，知道這說法有錯誤，所以責備說：「已經形成的事情，就不要再去論是非；已經完成的事情，就不用再勸諫；已經過去的事情，就不要再追究。」

※註※

一、社：古稱土神為社。此地指社主，是祭祀土神，要立一塊木製

的牌位，這牌位稱為主，是為神靈的憑據。

二、戰栗：栗，通慄，戰慄，是恐懼的樣子。由於周朝用栗木為社主，而妄自解釋為使人民恐懼。

※人物簡介※

宰我：姓宰名予，字子我，亦稱宰我。春秋末（西元前五二二年）生於魯國，孔子的學生，少孔子二十九歲。能言善辯，以言語著稱。

夏后氏：夏代開國之君，是黃帝之孫顓頊氏之孫，姓姒，其號禹，俗稱大禹、禹王，其初封為夏伯。西元前二二〇五接帝位，以初封地夏為天下之號，史稱夏禹，又稱夏后氏。

22

子曰：「管仲之器小哉！」或曰：「管仲儉乎？」曰：「管氏有三歸，官事不攝，焉得儉？」「然則管仲知禮乎？」曰：「邦君樹塞門，管氏亦樹塞門；邦君為兩君之好，有反坫，管氏亦有反坫。管氏而知禮，孰不知禮？」

※ 會意 ※

孔子說：「管仲的器度太狹隘了。」有人問說：「管仲節儉嗎？」孔子說：「管仲有三個家，每一個家管事的官吏，都不兼職，浪費人力，怎能說是節儉呢？」又問：「那麼管仲知道禮節嗎？」孔子說：「國君的宮室才能樹立屏風，管仲的居家也樹立屏風；國君為了兩國的和好，堂上才設置反坫，管仲的堂上也設置反坫。如果管仲知道禮節，那還有誰不知道禮節呢？」

※註※

一、歸：歸宿，住家。

二、攝：兼職。

三、塞門：屏風。

四、反坫：是周代諸侯間的一種宴禮。坫，是放置爵等器皿的禮具。依周禮，凡兩國的君王交好於宴會上，有反坫之禮，就是主人酌酒酬賓客，賓客在宴席前受爵，飲畢，要把空爵還放於坫上。

※人物簡介※

管仲：又稱管敬仲，春秋時的政治家，姓管名夷吾，字仲，諡號敬。潁上人，早年貧困，後受好友鮑叔牙推薦，當上齊桓公的宰相。

23

子語魯大師樂，曰：「樂其可知也，始作，翕如也。從之，純如也，皦如也，繹如也，以成。」

※會意※

孔子告訴魯國的樂官，有關的樂理，說：「演奏音樂的道理，是可以知道的。開始演奏時，要齊音合奏，使盛大的聲音洋溢出來，讓音調顯得和諧一致，而且能清晰明朗，連續不斷，餘音繚繞，以至於樂曲終止。」

※註※

一、翕：盛大的和聲。

二、從：讀縱，音調散發。

三、純：和諧。

四、皦：音調明朗。

五、繹：連續不斷。

24

儀封人請見，曰：「君子之至於斯也，吾未嘗不得見也。」從者見之。出曰：「二三子何患於喪乎？天下之無道也久矣，天將以夫子為木鐸。」

※會意※

衛國儀城邊疆的防務官，請求進見孔子，說：「凡是君子到此地來，我從來不失去進見的機會。」孔子的隨從弟子引見後，出到門外，對孔子的學生說：「諸位同學，你們何必憂患孔夫子失去官位呢？天下無道已經很久了，上天將以夫子為警世的木鐸，教化世人，並垂教於千秋萬世。」

※**註**※

一、儀封人：儀，是衛國邊疆的城邑。封人，是掌理邊疆防務的官員。

二、二三子：指孔子的學生。

三、木鐸：又稱大鈴，是古代天子施政教發號令，所設用的銅質木舌搖鈴。此表警世教化的意思。

25 **子謂韶：「盡美矣，又盡善也。」謂武：「盡美矣，未盡善也。」**

※**會意**※

孔子評論「韶樂」說：「其音樂聲調極盡完美，其內容極盡完善。」評論「武樂」說：「聲調雖極盡完美，但其內容未盡完善。」

※**註**※

一、韶：指虞舜即位後，所制作的樂曲名稱。太平盛世之樂曲。

二、武：指周武王即位後，所制作的樂曲名稱。伐紂後之樂曲。

26

子曰：「居上不寬，為禮不敬，臨喪不哀，吾何以觀之哉？」

※**會意**※

孔子說：「居在上位的人，如果不能夠以寬容厚愛，對待下位的人；奉行禮儀時，不能夠莊敬嚴肅；親臨喪祭時，不能表達哀傷之情，這種人，我怎麼能看得下去呢？」

里仁第四

01

子曰：「里仁為美，擇不處仁，焉得知？」

※會意※

孔子說：「能夠以仁慈居心，是最美好的事。平時的存心，如果不能選擇以仁慈待人處事，怎能說是有智慧呢？」

02

子曰：「不仁者，不可以久處約，不可以長處樂。仁者安仁，知者利仁。」

※會意※

孔子說：「沒有仁德的人，不能夠長期生活在困境中，也不能夠長

期生活在歡樂中。具有仁德的人，自可安於仁德；有智慧的人，自然善用仁德。」

03

子曰：「惟仁者，能好人，能惡人。」

※**會意**※

孔子說：「唯獨具有仁德的人，才能夠大公無私的喜愛好人，也能大公無私的厭惡壞人。」

04

子曰：「苟志於仁矣，無惡也。」

※**會意**※

孔子說：「如果一心嚮往仁道，自然不會存惡心，說惡言，行惡

行。」

05

子曰：「富與貴，是人之所欲也，不以其道得之，不處也；貧與賤，是人之所惡也，不以其道得之，不去也。君子去仁，惡乎成名？君子無終食之間違仁，造次必於是，顛沛必於是。」

※會意※

孔子說：「富裕和權貴，都是世人所喜愛的，如果不以正當的方法獲得，雖然得到了，也不能安心享受。貧窮和鄙賤，都是世人所厭惡的，如果不以正當的方法避離，目前的窮困和貧賤，是甩不掉的。一個君子如果拋棄了仁德，怎能成就君子之名呢？真正的君子，是不可以有短暫的時間違背仁德的，雖然在急促倉皇的時候，必然依仁德行事；在

流離變亂的時候，依然要以仁德行事。」

※註※

一、終食之間：一頓飯的時間，比喻短時間。

二、造次：時間急迫。

三、顛沛：流離失所，比喻世道衰微或人事挫折。

06

子曰：「我未見好仁者，惡不仁者。好仁者，無以尚之。惡不仁者，其為仁矣，不使不仁者加乎其身。有能一日用其力於仁矣乎？我未見力不足者，蓋有之矣，我未之見也。」

※會意※

孔子說：「我沒有看過喜好仁德的人，討厭沒有仁德的人。喜好仁

德的人，在其心中，沒有比仁德更高尚的。討厭沒有仁德的人，他對於仁德，只是不讓不仁的事情，加在他的身上。在這個世上，真的能有一天盡力去行仁德的人嗎？我還沒有看過力道不夠的，或者是有，只是我還沒能看到而已。」

07

子曰：「人之過也，各於其黨，觀過，斯知仁矣！」

※**會意**※

孔子說：「一般人的過失，各有不同的類別，只要觀察其所犯的過失，就可知道，此人是否具有仁心了。」

※**註**※

一、黨：類別。

08

子曰：「朝聞道，夕死可矣。」

※ **會意** ※

孔子說：「早上聽聞而證悟真理大道，即使晚上死了，也沒有遺憾了。」

09

子曰：「士志於道，而恥惡衣惡食者，未足與議也。」

※ **會意** ※

孔子說：「一個有志於進德修業的修道士，然而對於自己的飲食粗劣，以及衣服的破舊，還感到羞恥的，就不足與他討論大道的真理了。」

10

子ㄗˇ曰ㄩㄝ：「君ㄐㄩㄣ子ㄗˇ之ㄓ於ㄩˊ天ㄊㄧㄢ下ㄒㄧㄚˋ也ㄧㄝˇ，無ㄨˊ適ㄉㄧˊ也ㄧㄝˇ，無ㄨˊ莫ㄇㄛˋ也ㄧㄝˇ，義ㄧˋ之ㄓ與ㄩˇ比ㄅㄧˋ。」

※會意※

孔子說：「一個君子對於天下的事情，沒有一定反對的，也沒有先入為主的成見，完全依據正當的道理來決定。」

※註※

一、適：匹敵、對立。

二、莫：先入為主的成見。

三、義之與比：唯合理是從。

11

子曰：「君子懷德，小人懷土；君子懷刑，小人懷惠。」

※會意※

孔子說：「君子念念不忘進德修業，小人念念不忘自己的起居和安危；君子念念不忘遵守國家法律，小人念念不忘私利的獲得。」

※註※

一、德：品德。

二、土：家鄉。引喻為居處及私人安危。

三、刑：法令、戒律。

12

子曰：「放於利而行，多怨。」

※會意※

孔子說：「依據私利為考量，再去做事，必然招惹許多怨恨。」

※註※

一、放：依據、依附。

13

子曰：「能以禮讓為國乎，何有？不能以禮讓為國，如禮何？」

※會意※

孔子說：「能夠以禮讓來治理國家，那還有什麼困難呢？如果不能

以禮讓來治理國家，空談禮讓又有何用呢？」

14 子曰：「不患無位，患所以立。不患莫己知，求為可知也。」

※會意※

孔子說：「不必憂患得不到職位，該憂患是否有能力立足於職位上；不必憂患沒有人知道自己，只要要求充實自己，他人自然會知道。」

15

子曰：「參乎！吾道一以貫之。」曾子曰：「唯！」子出。門人問曰：「何謂也？」曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」

※會意※

孔子說：「曾參啊！我所傳授的真理大道，可以用一個原理來貫通。」曾子說：「是的，我知道。」孔子離開後，其他的同學問說：「這是什麼意思？」曾子說：「老師所說的道理，就是『忠恕』而已啊！」

※註※

一、忠恕：盡己稱忠，也就是待人處事要忠誠老實。推己稱恕，也就是推己及人，站在別人的立場考慮。

16

子曰：「君子喻於義，小人喻於利。」

※會意※

孔子說：「君子知道義理，小人只知道私利。」

※註※

一、喻：知道、曉得。

17

子曰：「見賢思齊焉，見不賢而內自省也。」

※會意※

孔子說：「看到才德兼備的賢人，就想要跟他看齊，希望能和他一樣。看到才德不好的人，自己就要反省，以免犯同樣的錯誤。」

18

子曰：「事父母，幾諫，見志不從，又敬不違，勞而不怨。」

※會意※

孔子說：「事奉父母，如遇到其有過失時，應該婉轉勸諫。如果一時之間，還沒能聽進去，當然還要繼續尊敬他們，不能因此而有違抗的言行，雖然因此勞心勞力，還受到責備，也不能產生怨恨。」

19

子曰：「父母在，不遠遊，遊必有方。」

※會意※

孔子說：「父母親在世的時候，不可以遠行，如果不得已要遠行時，必定想方法，先將父母親安頓好。」

20

子曰：「三年無改於父之道，可謂孝矣。」

※會意※

孔子說：「在父親過世後，還能長期遵守父親的做事準則，可說是盡孝道了。」

21

子曰：「父母之年，不可不知也。一則以喜，一則以懼。」

※會意※

孔子說：「父母親的年齡，不可以不知道。一方面因父母健在而感到高興，一方面因父母年邁體衰而感到憂懼。」

22

子ㄗˇ曰ㄩㄝ：「古ㄍㄨˇ者ㄓㄜˇ言ㄧㄢˊ之ㄓ不ㄅㄨˋ出ㄔㄨ，恥ㄔˇ躬ㄍㄨㄥ之ㄓ不ㄅㄨˋ逮ㄉㄞˋ也ㄧㄝˇ。」

※會意※

孔子說：「古代的君子不隨便說話，是害怕親身無法實踐而感到羞恥。」

23

子ㄗˇ曰ㄩㄝ：「以ㄧˇ約ㄩㄝ失ㄕ之ㄓ者ㄓㄜˇ，鮮ㄒㄧㄢˇ矣ㄧˇ！」

※會意※

孔子說：「平時能夠謹言慎行，卻還會犯過失的人，是很少的。」

※註※

一、約：簡約、約束。即是謹言慎行。

24

子曰：「君子欲訥於言，而敏於行。」

※會意※

孔子說：「君子說話要謹慎，然而做事要敏捷。」

※註※

一、訥：說話謹慎，不輕易出口。

25

子曰：「德不孤，必有鄰。」

※會意※

孔子說：「有道德的人，不會孤獨，必定有志同道合的人親近。」

26

子游曰：「事君數，斯辱矣；朋友數，斯疏矣。」

※會意※

子游說：「多次進諫君王，令其感到厭煩，必然招來侮辱；多次勸諫朋友，令其感到厭煩，必然會疏遠。」

※註※

一、數：因次數多而感到厭煩。

公冶長第五

01

子謂公冶長：「可妻也。雖在縲絏之中，非其罪也。」以其子妻之。

※ **會意** ※

孔子談到公冶長，說：「可以將女兒嫁給他。雖然曾經做過牢，但這並不是他的罪過。」就將自己的女兒嫁給他。

※ **註** ※

一、妻：動詞，將女兒嫁人為妻。

二、縲絏：指拘繫犯人的繩子，比喻被關在牢中。

※人物簡介※

公冶長：姓公冶名長，又作萇，字子長，又作子芝。春秋末生於山東青縣府諸縣，為孔子的學生，一生窮苦，深具才德，孔子將女兒嫁給他。據皇侃《論語義疏》載：公冶長通鳥語，有老虎咬羊到山上，鳥告其前往取羊肉，卻被失主以為是竊羊者，遭官府監禁。

02

子謂南容：「邦有道不廢，邦無道免於刑戮。」以其兄之子妻之。

※會意※

孔子談到南容，說：「處在國家政治上軌道時，總能被朝廷所任用而不被放棄；在國家政治不上軌道時，還可以明哲保身而免於刑罰。」於是把他哥哥的女兒嫁給他。

※人物簡介※

南容：姓南宮名适，字子容，簡稱南容，春秋末年魯國人。孔子的學生，為人崇尚道德，處事謹慎，是一位具有智慧，又能謙退的人，是孔子的姪女婿。

03

子謂子賤：「君子哉若人，魯無君子者，斯焉取斯？」

※會意※

孔子提到子賤，說：「子賤真是一位君子啊！如果說魯國沒有君子，那麼他的品德又是從哪裡學來的呢？」

※人物簡介※

子賤：姓宓名不齊，字子賤，春秋末年生於魯國。為孔子的學生，

少孔子三十歲，以德行著稱，且足智多謀。

04 子貢問曰：「賜也何如？」子曰：「女器也。」曰：「何器也？」曰：「瑚璉也。」

※會意※

子貢問說：「您說我這個人如何？」孔子說：「你是可用之人才。」子貢又問：「是什麼樣的人才？」孔子說：「如同祭祀時，盛黍稷用貴重的瑚璉。」

※註※

一、瑚璉：古代宗廟中盛糧食的祭器，竹製，上用玉器裝飾，貴重而華美，夏朝稱為瑚。比喻有治國安邦的才能。

05

或曰：「雍也，仁而不佞。」子曰：「焉用佞？禦人以口給，屢憎於人。不知其仁，焉用佞？」

※**會意**※

有人說：「冉雍本性仁厚，但不善於言詞表達。」孔子說：「何必要巧言善辯呢？用善辯來應付他人，經常會惹人討厭。我不知道他是否有仁德，但又何必用巧言善辯來應付人呢？」

※**註**※

一、佞：巧言善辯。

二、口給：善辯。

※人物簡介※

冉雍：姓冉名雍，字仲弓，春秋末（約西元前五二二年）生於魯國。為孔子的學生，少孔子二十九歲，是冉伯牛的兒子。雖處鄙賤的環境，仍能莊敬自強，努力學習，為人謙懷若谷，存心敬恕，在孔門十哲中被列為德行科。

06

子使漆雕開仕。對曰：「吾斯之未能信。」子說。

※會意※

孔子勉勵漆雕開去當官從政。漆雕開回答說：「我沒有信心能將當官的事情做好。」孔子聽了非常高興。

※人物簡介※

漆雕開：姓漆雕名開，原名啟，字子開，又稱子若，春秋末（西元前五四〇年）出生於河南汝寧府汝陽。為孔子的學生，少孔子十一歲。其弟子甚多，形成一股有影響力的學派，為儒家八派之一。

07

子曰：「道不行，乘桴浮於海，從我者，其由與！」子路聞之喜。子曰：「由也，好勇過我，無所取材。」

※會意※

孔子說：「如今大道難以推行，不如乘舟筏漂流於大海中，目前能跟隨我的，大概只有仲由了吧！」子路聽了非常高興。孔子說：「由啊！你崇尚勇氣的精神超過我，可是其他的才能就無可取了。」

08

孟武伯問：「子路仁乎？」子曰：「不知也。」又問。子曰：「由也，千乘之國，可使治其賦也，不知其仁也？」「求也，何如？」子曰：「求也，千室之邑，百乘之家，可使為之宰也，不知其仁也？」「赤也，何如？」子曰：「赤也，束帶立於朝，可使與賓客言也，不知其仁也？」

※會意※

孟武伯問說：「子路具有仁德嗎？」孔子說：「不知道。」又問，孔子說：「仲由啊！一個擁有千輛兵車的大國，可以由他來管理，卻不知道他的仁德如何？」又問：「冉求這個人如何呢？」孔子說：「冉求啊！一個住有千戶人家的縣邑，或一個擁有百輛兵車的卿大夫家，可以任命他治理，卻不知道他的仁德如何？」又問：「公西赤這個人如何

呢？」孔子說：「公西赤啊！可以任命他穿禮服立於朝廷上，接待來自四方盟國的貴賓，與他們應對，卻不知道他的仁德如何？」

※註※

一、賦：軍政。

二、宰：縣邑的長官。

三、束帶：指古代當官的人，上朝時所穿的禮服，腰間繫上大帶。

※人物簡介※

公西赤：姓公西名赤，字子華，又稱公西華，春秋末（西元前五〇九年）生於魯國。為孔子的學生，少孔子四十二歲。以知禮聞名，是一位傑出的外交官。

09

子謂子貢曰：「女與回也，孰愈？」對曰：「賜也，何敢望回？回也，聞一以知十；賜也，聞一以知二。」子曰：「弗如也，吾與女，弗如也！」

※會意※

孔子對子貢說：「你和顏回，誰的造詣比較高？」子貢回答說：「我怎能比得上顏回呢？顏回的智慧，聞一就能夠知十；我啊！聞一也只能知二而已。」孔子說：「真的不如他，我和你都不如他啊！」

※註※

一、愈：勝、強、高。

二、望：比得上。

10

宰予晝寢。子曰：「朽木，不可雕也，糞土之牆，不可杇也。於予與，何誅！」子曰：「始吾於人也，聽其言而信其行；今吾於人也，聽其言而觀其行。於予與，改是。」

※會意※

宰我白天睡大覺。孔子說：「腐朽的木頭，就不能再雕刻了，骯髒的泥牆就不能再粉刷了，我對於宰我，我還能責備他什麼呢？」孔子又說：「剛開始我對人的看法，聽他所說的話，就相信他的行為。如今我對於人的看法，聽他說的話還要觀察他的行為。這是由於宰我的行為，使我改變對人的看法。」

※註※

一、朽木：腐朽的木材，比喻宰我的不成材。

二、糞土之牆：污穢的泥土所築成的土牆，比喻宰我的劣質。

三、杇：本指粉刷的工具，引為粉刷。

11

子曰：「吾未見剛者。」或對曰：「申棖。」子曰：「棖也慾，焉得剛？」

※**會意**※

孔子說：「我不曾見過意志剛強的人。」有人對孔子說：「申棖不就是嗎？」孔子說：「申棖的慾望很大，怎能算是意志剛強呢？」

※**人物簡介**※

申棖：姓申名棖，字周，有稱申績、申續、申繚、申堂、申黨者，直至明嘉靖九年，才保留申棖，於春秋末年生在魯國，為孔子的學生。

12

子貢曰：「我不欲人之加諸我者，吾亦欲無加諸人。」子曰：「賜也！非爾所及也。」

※**會意**※

子貢說：「我不願意別人加在我身上的事情，我也不願意加在別人的身上。」孔子說：「賜啊！這不是你所能做到的。」

13

子貢曰：「夫子之文章，可得而聞也；夫子之言性與天道，不可得而聞也。」

※**會意**※

子貢說：「老師所講授的詩書禮樂等文學，是可以聽得到的；但老

師在講本性與天道的真理，光靠聽是無法領悟的。」

14 子路有聞，未之能行，唯恐有聞。

※會意※

子路聽到好道理，還未能付之實行，唯恐又聽到好道理。

15 子貢問曰：「孔文子何以謂之文也？」子曰：「敏而好學，不恥下問，是以謂之文也。」

※會意※

子貢問說：「孔文子為何能追諡為『文』呢？」孔子說：「由於他勤勉好學，不因向比他差的人求教，而感到羞恥，所以才能獲得『文』

的諡號。」

※人物簡介※

孔文子：姓孔名圉，又稱仲叔圉，文為其諡號，春秋末期衛國人，為衛國的正卿，娶衛太子蒯聵之姐為妻，生孔悝。

16

子謂子產：「有君子之道四焉：其行己也恭，其事上也敬，其養民也惠，其使民也義。」

※會意※

孔子稱讚子產說：「他有四件事情合乎君子之道：立身處事能夠謙恭有禮，事奉君王能夠恭敬有禮，教養百姓恩惠能夠普及，使喚百姓能夠合情合理。」

※人物簡介※

子產：姓公孫名橋，字子產，又字子美，於春秋時（西元前五八〇年）生於鄭國，為鄭國大夫，因居東里，也稱東里子產。在鄭簡公及鄭定公時，執政二十二年，使鄭國國力大增，孔子對於其為政、為人，都有很高的評價。

17 子曰：「晏平仲善與人交，久而敬之。」

※會意※

孔子說：「晏平仲善於和他人交往，交往愈久，愈能受人敬重。」

※人物簡介※

晏平仲：姓晏名嬰，字平仲，春秋時夷維（今山東高密）人。

「平」是他的謚號，齊靈公、莊公、景公時，任宰相，力行節儉，危言危行。

18 子曰：「臧文仲居蔡，山節藻梲，何如其知也？」

※會意※

孔子說：「臧文仲建造一棟如天子的廟飾，雕刻有山水藻文的豪宅，用來放置占卜用的龜殼，怎算得上明智之舉呢？」

※註※

一、居蔡：為大龜殼建造一間房屋。蔡，是指大龜，因蔡地是當時大龜的產地。

二、山節藻梲：古代天子的廟飾。山節，是刻成山形的斗拱；藻

棁，是畫有藻文的樑上短柱。

※人物簡介※

臧文仲：姓臧孫名辰，字仲，諡文，因封於臧地，而以臧為姓。春秋時魯國的執政大夫，歷任魯莊公、閔公僖公、文公四位君王。

19 子張問曰：「令尹子文，三仕為令尹，無喜色，三已之，無慍色。舊令尹之政，必以告新令尹，何如？」子曰：「忠矣！」曰：「仁矣乎？」曰：「未知，焉得仁？」「崔子弒齊君，陳文子有馬十乘，棄而違之。至於他邦，則曰：『猶吾大夫崔子也。』違之，之一邦，則又曰：『猶吾大夫崔子也。』違之。何如？」子曰：「清矣！」曰：「仁矣乎？」

曰：「未知，焉得仁？」

※會意※

子張問說：「楚國的令尹子文，三次出來當令尹執政，沒有因此而露出喜色，三次離職，也沒有因此而生氣。每次在交替時，一定將舊有的施政情形，告訴新任的令尹。像這樣的人，你認為如何呢？」孔子說：「可說是盡忠了。」子張問說：「這算不算是仁人呢？」孔子說：「不知道。怎可以仁人來讚美他呢？」子張又問：「崔子殺了齊莊公，齊國的大夫陳文子擁有十部馬車，他拋棄這些財富而離開齊國。到了其他的國家，又說：『這裡的大臣猶如我國的崔子一樣。』於是離開了，又到另外一個國家，又說：『這裡的大臣和我國的崔子一樣。』於是又離開了。這個人你看如何呢？」孔子說：「可說是清白了。」子張問說：「這算不算是仁人呢？」孔子說：「不知道。怎可以仁人來讚美他

呢？」

※人物簡介※

子文：姓鬪，名穀於菟，字子文。春秋時楚國大夫鬪伯比之子，事楚成王為令尹，故稱令尹子文。

崔子：姓崔名杼，春秋時齊國大夫。由於齊莊公與其妻私通，即殺莊公，立杵臼為君，即齊景公，自任右相。

齊莊公：春秋時齊國國君，名光，為齊靈公之子，後因淫崔杼之妻棠姜，而被崔杼之徒射殺。

陳文子：姓陳名須無，後改姓為田，謚號「文」。春秋時齊國大夫，由於崔杼弒君而離開齊國。

20

季文子三思而後行。子聞之曰：「再，斯可矣。」

※ **會意** ※

季文子每遇一件事情，都經過三思而後再實行。孔子聽了之後，說：「只要再次的考慮就可以了。」

※ **註** ※

一、三思：多次反覆思考。

※ **人物簡介** ※

季文子：姓季孫名行父，春秋時魯國的大夫，為魯桓公少子季友之孫，歷任文公、宣公、成公、襄公諸朝，處事謹慎，為官忠廉。

21

子曰：「甯武子，邦有道則知，邦無道則愚。其知可及也，其愚不可及也。」

※會意※

孔子說：「甯武子在國家政治清明時，能發揮他的智慧來報效國家；當國家政治黑暗時，卻能表現大智若愚的態度。他發揮智慧的部分，是一般人可學得來的；但他的大智若愚，卻不是一般人可做得到的。」

※人物簡介※

甯武子：姓甯名俞，也稱甯子，武是其謚號。春秋時魯國的大夫，曾仕於衛文公、衛成公之時，輔政十餘年。

22

子在陳曰：「歸與！歸與！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之。」

※會意※

孔子在陳國時，說：「回魯國去吧！回魯國去吧！我魯國家鄉的弟子，懷有遠大的志向，但歷練尚是不足，他們的學養頗有成就，但尚不知矯正自己的缺失。」

※註※

一、陳：國名，西元前十一世紀，周朝分封的諸侯國，姓媯，始封胡公（媯滿）。相傳滿為舜的後代，周武王滅商，得媯滿，封於陳，其地在今河南東部和安徽一部分。

二、狂簡：志氣弘大而歷練不足。

三、斐然成章：學養頗有成就。

四、裁：矯正。

23

子曰：「伯夷、叔齊，不念舊惡，怨是用希。」

※ **會意** ※

孔子說：「伯夷和叔齊不記他人的舊恨，所以很少與人結怨。」

※ **人物簡介** ※

伯夷、叔齊：分別為商朝末年孤竹君的長子和次子，姓墨胎。當初孤竹君以叔齊為繼承人，孤竹君死後，叔齊讓位，伯夷不受，後兩人都投奔到周。因無法諫止周武王伐紂，恥食周粟，餓死於首陽山。

24

子曰：「孰謂微生高直？或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。」

※ 會意 ※

孔子說：「誰說微生高正直呢？有人向他討醋，他卻向鄰人要來給人。」

※ 人物簡介 ※

微生高：姓微生名高，又名尾生高，春秋末年魯國人，以守信聞名於當時。在《莊子》及《戰國策》等記載尾生高的故事，尾生高與一女子相約橋下見面，屆時女子不來，河水上漲，尾生高卻一直不肯離開，終於淹死。

25

子曰：「巧言、令色、足恭，左丘明恥之，丘亦恥之。匿怨而友其人，左丘明恥之，丘亦恥之。」

※會意※

孔子說：「以花言巧語、諂媚的手段，以及過分的恭敬，來討好他人，左丘明認為可恥，我也覺得是可恥。隱藏心中的怨恨，表面上卻虛情假意和他人交友，左丘明認為可恥，我也覺得可恥。」

※註※

一、足恭：過分恭敬以迎合他人。

二、匿怨：藏匿心中的怨恨。

※人物簡介※

左丘明：春秋時魯國的賢人，是魯國的太史，相傳是《左傳》的作者。

26

顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車馬，衣輕裘，與朋友共，敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子曰：「願聞子之志！」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

※會意※

顏回和子路隨侍在孔子身旁。孔子說：「何不談談自己的願望呢？」子路說：「我願意將自己用的馬車，所穿的輕暖皮衣，和朋友共

同分享，縱使壞了，也不感到遺憾。」顏回說：「我希望不誇耀自己的優點，也不張揚自己的功勞。」子路說：「希望能聽到老師的心願。」孔子說：「我希望老年人能安享天年，朋友之間能夠誠信相待，年少的人能夠得到關懷。」

※註※

一、輕裘：輕暖的皮衣。

二、敝：壞了。

三、伐善：誇耀優點。

四、施勞：張揚功勞。

27

子曰：「已矣乎！吾未見能見其過，而內自訟者也。」

※會意※

孔子說：「算了罷！我不曾看到能發現自己的錯誤，而且能在內心自我責備的人。」

28

子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好學也。」

※會意※

孔子說：「在十戶人家的小地方，必定有和我一樣，講究誠信的人，但卻比不上我那樣好學。」

雍也第六

01

子曰：「雍也，可使南面。」仲弓問子桑伯子。子曰：「可也，簡。」仲弓曰：「居敬而行簡，以臨其民，不亦可乎？居簡而行簡，無乃大簡乎？」子曰：「雍之言然！」

※ **會意** ※

孔子說：「冉雍的才智，可以讓他當官。」仲弓（冉雍的字）問子桑伯子的為人。孔子說：「他的為人，能夠以簡約處事，還算可以。」仲弓說：「居心能夠敬慎，處事能夠簡約，以此態度來處理百姓的政事，不也就可以了嗎？如果居心簡約隨便，行事簡陋敷衍，如此馬虎的行為，不就是太過於簡約了嗎？」孔子說：「冉雍說的很有道理。」

為當天子或當官。

※ **註** ※

一、南面：南向。古時天子、諸侯聽政時，都是面南而坐，因可解為當天子或當官。

※ **人物簡介** ※

子桑伯子：姓桑，伯是字，又稱桑戶、子桑戶。春秋末年，魯國的隱士，與孔子同時代，生活崇尚簡約。

02

哀公問：「弟子孰為好學？」孔子對曰：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過。不幸短命死矣，今也則亡，未聞好學者也。」

※ 會意 ※

魯哀公問：「你的學生當中，誰最為好學？」孔子回答說：「有一個叫顏回的，最為好學，從不把心中的怒氣發洩在別人身上，不犯同樣的過錯。但很不幸短命，已經死了，如今再沒有如此好學的學生，也不曾聽到這樣好學的人。」

03

子華使於齊，冉子為其母請粟。子曰：「與之釜。」請益。曰：「與之庾。」冉子與之粟五秉。子曰：「赤之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。吾聞之也，君子周急不繼富。」原思為之宰，與之粟九百，辭之。子曰：「毋！以與爾鄰里鄉黨乎！」

※會意※

公西華出使齊國，冉有代替他的母親，請求贍養的粟米。孔子說：「可以給她六斗四升。」冉有請求再增加。孔子說：「再加給二斗四升。」冉有給她八十石的粟米。孔子說：「公西華出使到齊國，乘坐肥馬的駕車，身上穿著輕暖的皮衣。我聽人家說，君子濟助他人，是在窮困急需的時候，而不增加富人的財富。」原思當家宰的時候，孔子給他

九百斗的粟米。原思卻辭謝，不肯接受，孔子說：「不要拒絕，可以分給你的左鄰右舍，以及親戚朋友。」

※註※

一、釜：古代量器名，可容六斗四升，約合今日一斗二升八合。
二、庾：古代量器名，可容二斗四升，約合今日四升八合。
三、秉：古代量器名，可容十六斛。十斗為一斛，一秉為一百六十斗。

※人物簡介※

原思：姓原名憲，字子思，又稱原思或仲憲。春秋末（西元前五一五年）生於魯國，為孔子的學生，少孔子三十六歲，以安貧樂道著稱。

04

子謂仲弓曰：「犁牛之子騂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？」

※會意※

孔子對仲弓（冉雍）說：「雜紋的耕牛，不能用來祭祀，但所生的小牛，毛色純赤，而且頭角端正適長，正適合祭祀的規格。雖然有人不想用牠來祭祀，但山川的神靈怎捨得放棄呢？」

※註※

一、騂：純紅色，因最為可貴，用以祭祀。

二、角：指端正而適長的頭角，適合祭祀用。

05

子曰：「回也，其心三月不違仁，其餘則日月至焉而已矣！」

※ 會意 ※

孔子說：「顏回啊！他的心境能夠持續三個月的時間，不違背仁道，其餘的學生，最多只能堅持一天或一月而已。」

06

季康子問：「仲由可使從政也與？」子曰：「由也果，於從政乎何有？」曰：「賜也可使從政也與？」曰：「賜也達，於從政乎何有？」曰：「求也可使從政也與？」曰：「求也藝，於從政乎何有？」

※會意※

季康子問：「仲由（子路）可以任用他從政嗎？」孔子說：「仲由行事果斷，對於處理政事有何困難？」又問：「端木賜（子貢）可以任用他從政嗎？」孔子說：「端木賜通達事理，對於處理政事有何困難？」又問：「冉求可以任命他從政嗎？」孔子說：「冉求多才多藝，對於處理政事有何困難？」

07

季氏使閔子騫為費宰。閔子騫曰：「善為我辭焉，如有復我者，則吾必在汶上矣。」

※會意※

季桓子派人請閔子騫當費邑的邑宰。閔子騫說：「請婉轉替我辭謝，如果再來召見我，那時我已離開魯國，到汶水北邊的齊國了。」

※註※

一、費宰：費，是季氏的采邑，位於今山東費縣西北。宰，主持一邑政事的長官。

二、汶上：汶是位於山東的汶水。汶上是汶水的北邊，當時是齊國的領地。

※人物簡介※

閔子騫：姓閔名損，字子騫，春秋末（西元前五三六年）出生於魯國。為孔子的學生，少孔子十五歲。在孔門中以德行與顏回並稱，尤以孝行著稱於世，其故事被列入「二十四孝」。

08

伯牛有疾，子問之，自牖執其手。曰：「亡之，命矣夫！斯人也，而有斯疾也！斯人也，而有斯疾也！」

※會意※

冉伯牛罹患重病，孔子前往探問。孔子從窗門握住他的手說：「你不應該會生這種病，大概是命中註定的吧！像你這樣的好人，怎麼會生這種難治的病呢！像你這樣的好人，怎麼會生這種難治的病呢！」

※**註**※

一、牖：窗戶。

※**人物簡介**※

冉伯牛：姓冉名耕，字伯牛，春秋末（西元前五四四年）生於魯國。為孔子的學生，少孔子十七歲，以德行著稱，在孔門十哲中，被列為德行科。

09

子曰：「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，在陋巷。人不堪其憂，回也不改其樂，賢哉回也！」

※**會意**※

孔子說：「賢良的顏回啊！平時常以一碗飯，一杯水過日子，還居

住在陋巷的舊屋中，一般人無法忍受如此的困境，但顏回一點也不改變其安貧樂道的態度，顏回真是賢良啊！」

10 冉求曰：「非不說子之道，力不足也。」子曰：「力不足者，中道而廢，今女畫！」

※ **會意** ※

冉求說：「我並不是不喜歡老師所說的道理，是我的能力不足以實踐。」孔子說：「能力不足的人，必然半途而廢，如今是你自己畫地自限。」

11

子ㄗˇ謂ㄨㄟˋ子ㄗˇ夏ㄒㄧㄚˋ曰ㄩㄝ：「女ㄖㄨˇ為ㄨㄟˊ君ㄐㄩㄣ子ㄗˇ儒ㄖㄨˊ，無ㄨˊ為ㄨㄟˊ小ㄒㄧㄠˇ人ㄖㄣˊ儒ㄖㄨˊ。」

※會意※

孔子勉勵子夏說：「你要成為一位有道德修養的學者，不要成為一個沒有道德修養的學者。」

※註※

一、儒：研究道學並有道術之人。也稱學者。

12

子游為武城宰，子曰：「女得人焉爾乎？」曰：「有澹臺滅明者，行不由徑，非公事，未嘗至於偃之室也。」

※會意※

子游擔任武城的邑宰（執政長官）。孔子問他說：「你已經找到得力的助手了嗎？」子游回答說：「有一位叫澹臺滅明的人，其行為光明正大，從不走邪路，不是為了公事，從來沒有來到我的住家。」

※註※

一、武城：魯國的城邑，在今山東費縣西南。

二、偃：子游自稱名。

※人物簡介※

澹臺滅明：姓澹臺名滅明，字子羽，春秋末（西元前五二二年）生於魯國武城。為孔子晚年的學生，少孔子三十九歲。據說其貌奇醜無比，卻不因此而氣餒，更因此精進，在學術上有一番成就。

13 **子曰：「孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬曰：『非敢後也，馬不進也。』」**

※會意※

孔子說：「孟之反不誇耀功勞，有一次戰敗逃走時，自己卻殿後，等快到城門時，猛力鞭打所騎的馬，說：『我不是故意殿後，是我所騎的馬不肯前進。』」

※人物簡介※

孟之反：姓孟名之側，字反，春秋時魯國大夫，仕魯哀公。有一年魯哀公伐齊，兵敗，將士亡命奔逃，獨孟之反殿後拒敵，掩護撤退，而有此章之載。

14 子曰：「不有祝鮀之佞，而有宋朝之美，難乎免於今之世矣。」

※會意※

孔子說：「雖然不喜歡祝鮀的巧言善辯，卻喜歡宋朝的美貌，難免如今衛國的局勢會有災難。」

※人物簡介※

祝鮀：姓祝名鮀有稱為祝佗，字子魚，春秋時衛國的大夫，不但善於言辭，又善於管理祭祀，並沒有得到衛靈公的重用。

15

子曰：「誰能出不由戶？何莫由斯道也！」

※會意※

孔子說：「有誰能成就大事，卻不經由真理大道的呢？那為何世人不走這條真理大道呢！」

※註※

一、戶：門戶，真理之路。

16

子曰：「質勝文則野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子。」

※**會意**※

孔子說：「一個人本質勝過文飾，就會顯得粗俗；如果文飾勝過本質，就會顯得虛華。如果文質都能兼備，才能成就內外如一的君子。」

※**註**※

一、野：質樸而粗俗。

二、史：文美卻虛華。

三、彬彬：內外都完美。

17

子曰：「人之生也直，罔之生也幸而免。」

※會意※

孔子說：「人的一生要平順，必須要正直；如果言行不正直，只能僥幸而免於禍害而已。」

※註※

一、罔：不正直。

18

子曰：「知之者，不如好之者；好之者，不如樂之者。」

※會意※

孔子說：「知道的人，還不如喜好的人；喜好的人，還不如以此為

樂的人。」

19 子曰：「中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。」

※ **會意** ※

孔子說：「中等智慧以上的人，可以和他談論比較深奧的道理；中等智慧以下的人，不可以和他談論過於深奧的道理。」

20

樊遲問知。子曰：「務民之義，敬鬼神而遠之，可謂知矣。」問仁。曰：「仁者先難而後獲，可謂仁矣。」

※會意※

樊遲請問，何謂「明智」？孔子說：「全力教導百姓，做事要合乎道義，尊敬鬼神，卻要遠離迷信，可以說是明智了。」又請問，何謂「仁德」？孔子說：「有仁德的人，要先面對困難去解決，然後再獲取利益，可說是有仁德了。」

21

子曰：「知者樂水，仁者樂山。知者動，仁者靜。知者樂，仁者壽。」

※**會意**※

孔子說：「有智慧的人喜歡水，有仁德的人喜歡山。有智慧的人經常活動，有仁德的人經常沉靜。有智慧的人常保持身心快樂，有仁德的人可得長壽。」

22

子曰：「齊一變，至於魯；魯一變，至於道。」

※**會意**※

孔子說：「齊國的政治，如果加以改革，就能夠如同魯國一樣；魯國的政治，如果能夠再振作，就能夠合乎先王的正道。」

※註※

一、齊：古國名，西元前十一世紀，周朝所分封的諸侯國，姓姜，始封呂尚，都營丘。春秋初期，齊桓公以管仲為相，改革內政，國力強盛，逐霸中原。

二、魯：古國名，西元前十一世紀，周朝分封的諸侯國，姓姬，在今山東西南，周武王封弟周公旦於魯，因周公留京輔助成王，其長子伯禽代父就封，並帶回大量禮樂典籍，建都曲阜，以禮樂之邦著稱。

23

子(ㄗˇ)曰(ㄩㄝ)：「觚(ㄍㄨ)不(ㄅㄨˋ)觚(ㄍㄨ)，觚(ㄍㄨ)哉(ㄗㄞ)！觚(ㄍㄨ)哉(ㄗㄞ)！」

※會意※

孔子說：「這容酒器稱為觚，又不像觚，怎能稱為觚呢！怎能稱為觚呢！」

※ **註** ※

一、觚：古代的酒器，青銅製，喇叭形口，細腰，高圈足，可容二升或三升。

24

宰我問曰：「仁者雖告之曰：『井有仁焉。』其從之也？」子曰：「何為其然也？君子可逝也，不可陷也；可欺也，不可罔也！」

※ **會意** ※

宰我問說：「有仁德的人，雖然有人告訴他說：『井中有人掉進去。』他會跟著跳下去救人嗎？」孔子說：「為何要這樣做呢？一個有仁德的君子，可以前往探視，但不可能陷溺井中；可以欺騙他，但不可能因而受到蒙蔽。」

※**註**※

一、欺：指合理的欺騙。

二、罔：不合理的蒙蔽。

25

子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫。」

※**會意**※

孔子說：「君子要博覽聖賢的典籍，以禮節來約束自己，也就不致於離經叛道了。」

※**註**※

一、畔：通叛。

26

子見南子，子路不說。夫子矢之曰：「予所否者，天厭之！天厭之！」

※會意※

孔子和衛靈公的夫人南子見面，子路不高興。孔夫子發誓說：「我的行為如果有不合理的地方，上天會厭棄我的！上天會厭棄我的！」

※註※

一、矢：發誓。

※人物簡介※

南子：春秋時，宋國之女，衛靈公的夫人，因獲靈公寵幸而實掌國政。與宋國公子朝私通。

27 子曰：「中庸之為德也，其至矣乎，民鮮久矣！」

※會意※

孔子說：「中庸的德行，可說是至善了，但長久以來很少人能做得到。」

28 子貢曰：「如有博施於民，而能濟眾，何如？可謂仁乎？」子曰：「何事於仁，必也聖乎，堯舜其猶病諸。夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人，能近取譬，可謂仁之方也已！」

※ 會意 ※

子貢說：「如果有人能夠廣博地施惠給百姓，而且能夠濟助眾苦，這種人如何呢？可說是有仁德嗎？」孔子說：「何止是仁德而已，必然是有聖德了，堯、舜二帝還憂患做不到。說到仁德，自己要安身立命，也要讓別人能安身立命；自己要通情達理，也要讓別人能通情達理。能在生活中就近體會，再推己及人，這可說是行仁德的方向了。」

※ 人物簡介 ※

堯：姓伊耆，名放勳，帝嚳之子，先封於陶，後徙於唐，故稱陶唐氏，在位一百年，始禪位於舜。

舜：《舜典》謂姓姚，名重華，其先有國號為虞，故城在今山西省平陸縣，號有虞氏。為人孝悌，為堯帝所用，攝政三十年，受禪天子之位，後又將帝位禪讓給禹帝。

述而第七

01

子曰：「述而不作，信而好古，竊比於我老彭。」

※ **會意** ※

孔子說：「我平時做事，只是傳述而不創作，對於古學很篤信而且喜好，我私下曾與老彭相比。」

※ **註** ※

一、竊：私下。

※ **人物簡介** ※

老彭：自漢代起，學者眾說紛紜。有說是彭祖，姓籛，名鏗，古

之長壽者，是帝堯之臣，封於彭城。有說是老子與彭祖二人。有說是殷商的賢大夫。有說是彭祖，歷堯、舜、禹而至商，凡七百歲。有說是彭祖，在商為守藏史，在周為柱下史，凡八百歲。有說是老子。

02

子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」

※ 會意 ※

孔子說：「對於所見所聞，能默記於心中，努力學習而不感到厭惡，教誨他人而不會倦怠，這對於我有何困難呢？」

03

子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」

※ **會意** ※

孔子說：「對於品德不能提昇，學問不能講習，聽聞義理不能跟從，有不好的不能改進，這是我所擔心的。」

04

子之燕居，申申如也，夭夭如也。

※ **會意** ※

孔子平時在家中閒居時，態度常是怡然自得，表現出和樂的樣子。

05

子曰：「甚矣！吾衰也，久矣，吾不復夢見周公。」

※ 會意 ※

孔子說：「我已經衰老得很嚴重了，長久以來，我幾乎不再夢見周公了。」

※ 人物簡介 ※

周公：姓姬，名旦，周文王的兒子，周武王的弟弟，為周初的政治家、思想家，因以周地（今陝西岐山北）為采邑，故稱周公。曾輔助武王伐紂滅商，立紂之武庚於殷使其弟管叔、蔡叔監其國。在成王年幼攝政期間，平定管叔、蔡叔、霍叔的叛亂。

06

子曰：「志於道，據於德，依於仁，游於藝。」

※**會意**※

孔子說：「我的志向在大道上，根據在品德上，依靠在仁慈上，暢遊在藝術上。」

07

子曰：「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉。」

※**會意**※

孔子說：「只要主動帶束脩等薄禮來求教的，我不曾不給予教誨的。」

※註※

一、束脩：十條肉乾。比喻求學的微薄禮金。

08

子曰：「不憤不啟，不悱不發。舉一隅，不以三隅反，則不復也。」

※會意※

孔子說：「學生如果自己不發憤求知，就不去啟發；如果不是想說而說不出來，就不去開導。如果舉出端倪，卻不去領會其他方面，就不再教導了。」

09

子食於有喪者之側，未嘗飽也。子於是日哭，則不歌。

※會意※

孔子在有喪事人家的旁邊飲食，不曾吃飽過。孔子在當天哭過，就不再唱歌了。

10

子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，惟我與爾有是夫。」子路曰：「子行三軍，則誰與？」子曰：「暴虎馮河，死而無悔者，吾不與也。必也，臨事而懼，好謀而成者也。」

※會意※

孔子對顏淵說：「如果受任用，就能依正道行事；如果不用我，也能過退隱的生活，只有我和你才能做得到。」子路說：「如果老師要率

領三軍，要與誰共事呢？」孔子說：「那些靠空手與老虎搏鬥，靠徒步要過河，卻死了也不後悔的人，我是不和他共事的。我所要共事的，是必定處理事情，要能戒慎恐懼，善於謀畫而能夠成就的人。」

※註※

一、暴虎馮河：空手打虎，赤足涉水。比喻有勇無謀。

11 子曰：「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。如不可求，從吾所好。」

※會意※

孔子說：「財富如果可以求取，雖然擔任如駕車等卑賤的工作，我也會去做。如果不能求取，我只好依從所喜歡的道義行事。」

12

子之所慎：齊、戰、疾。

※會意※

孔子所謹慎的事情，有齋戒、戰爭、疾病。

13

子在齊聞《韶》，三月不知肉味。曰：「不圖為樂之至於斯也！」

※會意※

孔子在齊國，聽到虞舜的《韶樂》，因心儀於此樂，經過很久不知道吃肉的味道。讚歎說：「沒有想到聖王的音樂，能夠完善到這種地步。」

14

冉有曰：「夫子為衛君乎？」子貢曰：「諾，吾將問之。」入曰：「伯夷、叔齊，何人也？」曰：「古之賢人也。」曰：「怨乎？」曰：「求仁而得仁，又何怨？」出曰：「夫子不為也。」

※會意※

冉有（冉求）說：「老師會幫助衛國國君嗎？」子貢說：「好吧！我就去請教老師吧！」進入後問說：「伯夷和叔齊是怎樣的人？」孔子說：「是古代的賢人。」子貢問說：「他們心中存有怨恨嗎？」孔子說：「他們一心求仁德，又能得到仁德，還有何怨恨呢？」子貢出到屋外說：「老師不會幫助衛國國君。」

※人物簡介※

衛君：此有指衛靈公，有指衛出公。衛靈公，為衛襄公之子，幸賤妾所生，名為元。靈公三十九年，太子蒯聵與夫人南子有惡，謀殺南子未果，太子奔宋，再三年卒，立蒯聵之子輒為衛出公。出公為政暴虐無道，役使工匠過甚，曾以養賢之禮待孔子，卻未委以重任。

15

子曰：「飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。」

※會意※

孔子說：「我平時吃粗糧、喝清水，彎曲手臂當枕頭，樂趣就在其中。不合道義所獲得的富貴，對我來說，有如天上的浮雲一般。」

16

子曰：「加我數年，五十以學《易》，可以無大過矣。」

※**會意**※

孔子說：「上天能給我多活幾年，到五十歲能夠學《易經》，人生就可以不犯大過失了。」

17

子所雅言：《詩》、《書》、執禮，皆雅言也。

※**會意**※

孔子使用雅正的語言：是在讀《易經》、《書經》，以及執行禮儀時，都是使用雅言。

※註※

一、雅言：雅正的語言，當時的官話，有如今日的普通話，別於方言。

二、詩：詩經，乃是周朝列國諸大夫所作，以及民間流傳的詩歌。

三、書：書經、尚書。乃記載古代帝王的典謨訓誥，是有關先王治理政事的文獻。

18 **葉公問孔子於子路，子路不對。子曰：「女奚不曰：『其為人也，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。』」**

※會意※

葉公向子路打聽孔子的情形，子路不回答。孔子說：「你為何不說：『他的為人啊！發憤求學已到了廢寢忘食的地步，快樂時就忘記憂

愁，卻連自己衰老都不知道，就是如此而已。」

※ 人物簡介 ※

葉公：姓沈名諸梁，字子高，春秋時楚國的大夫，封於葉（今河南葉縣南），故稱。孔子周遊列國，到葉時，葉公曾問政於孔子。

19 子曰：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」

※ 會意 ※

孔子說：「我並非天生就知道這些道理，只是喜歡研究古代文獻或古聖賢的智慧，努力去探求而得來的。」

20

子不語：怪、力、亂、神。

※會意※

孔子平時不談論，有關怪異、暴力、背亂、鬼神的事情

21

子曰：「三人行，必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之。」

※會意※

孔子說：「幾個人走在一起，其中必定有人可讓我效法的地方，從中選擇好的去學習，那不好的就加以改進。」

22

子ㄗˇ曰ㄩㄝ：「天ㄊㄧㄢ生ㄕㄥ德ㄉㄜˊ於ㄩˊ予ㄩˊ，桓ㄏㄨㄢˊ魋ㄊㄨㄟˊ其ㄑㄧˊ如ㄖㄨˊ予ㄩˊ何ㄏㄜˊ？」

※會意※

孔子說：「上天賦予我天性的美德，司馬桓魋又能把我怎樣呢？」

※人物簡介※

桓魋：春秋時宋國的大臣司馬（掌理軍政）向魋，因其為宋桓公的後代，所以稱為桓魋。西元前四九二年，孔子要去曹國，路過宋國，與弟子在樹下講習，因嫉惡孔子，欲殺之，孔子易服離去，遂拔樹毀壇以洩恨。

23

子曰：「二三子以我為隱乎？吾無隱乎爾，吾無行而不與二三子者，是丘也。」

※ **會意** ※

孔子說：「同學們，你們以為我對你們有所隱瞞嗎？我對你們從不隱瞞，我沒有任何一件事情，對你們不公開的，這是我做人的原則啊！」

24

子以四教：文、行、忠、信。

※ **會意** ※

孔子常以四種項目來教導學生：就是文章典籍、德行實踐、存心忠誠、信實不欺。

25

子曰：「聖人，吾不得而見之矣，得見君子者，斯可矣。」子曰：「善人，吾不得而見之矣，得見有恆者，斯可矣。亡而為有，虛而為盈，約而為泰，難乎有恆矣。」

※ 會意 ※

孔子說：「德行圓滿的聖人，我是無法看到了，能夠看到品德優良的君子，就已經可以了。」孔子又說：「心地善良的善人，我是無法看到了，能夠看到有恆心的人，就已經可以了。沒有品德學養而自以為有，品德學養空虛不實而自以為盈滿，品德學養不足而自以為盛多，這種沒有操守的人，是很難有恆心的。」

※ 註 ※

一、約而為泰：品德學養鮮少，自以為盛多而誇耀。

26

子(ㄗˇ)釣(ㄉㄧㄠˋ)而(ㄦˊ)不(ㄅㄨˋ)綱(ㄍㄤ)，弋(ㄧˋ)不(ㄅㄨˊ)射(ㄕㄜˋ)宿(ㄙㄨˋ)。

※會意※

孔子釣魚，但不撒網捕魚；也射鳥，但不射在巢中休息的鳥。

※註※

一、綱：魚網上端的大繩，形容以網捕魚。

二、弋：用生絲繫在箭上以射飛鳥。

27

子曰：「蓋有不知而作之者，我無是也。多聞，擇其善者而從之，多見而識之，知之次也。」

※**會意**※

孔子說：「大概有人不知事理，就去創作了，我不是這樣的人。我平時多聽聞一些言論，從其中選出好的道理而依從，多加以觀察而且記憶，雖不如生而知之者，但也僅次於此了。」

28

互鄉難與言，童子見，門人惑。子曰：「與其進也，不與其退也。唯何甚？人潔己以進，與其潔也，不保其往也。」

※**會意**※

互鄉的人很不講理，其鄉有童子來進見孔子，學生都感到疑惑。

孔子說：「我是讚許他們求進步，但不讚同品德的退步。何必過分拒絕呢！人家已經為了洗清自己要求進步了，我是很讚許他們要淨化自己，不去追究他們以往的行為。」

※**註**※

一、互鄉：地名，在魯國境內，已不可考，該鄉有惡習陋俗，難與言善。

二、不保其往：不必追究以往的行為。

29

子曰：「仁遠乎哉？我欲仁，斯仁至矣。」

※**會意**※

孔子說：「仁道離開我們很遠嗎？只要我想行仁道，那仁道就會來

到。」

30 陳司敗問：「昭公知禮乎？」孔子曰：「知禮。」孔子退，揖巫馬期而進之。曰：「吾聞君子不黨，君子亦黨乎？君取於吳為同姓，謂之吳孟子。君而知禮，孰不知禮？」巫馬期以告。子曰：「丘也幸，苟有過，人必知之。」

※ 會意 ※

陳國的司寇問：「魯昭公知道禮節嗎？」孔子說：「知道禮節。」

孔子離開後，陳國司寇向巫馬期作揖行禮，請他靠近自己，說：「我聽說君子不會偏袒，幫助隱瞞過失，難道如孔子這樣的君子，也會替人隱瞞過失嗎？魯昭公娶了一個吳國夫人，魯吳本是同姓，於是就稱她為吳

孟子。如果魯昭公知道禮節，那誰不知道禮節呢？」巫馬期將這件事情告訴孔子，孔子說：「我孔丘真是幸運，如果有過失，別人一定會知道而告訴我。」

※註※

一、陳司敗：陳，是指陳國。司敗，是司寇，主管刑罰的長官。

二、黨：偏袒而相助匿非，就是幫助他人掩飾過失。

三、同姓：指魯國和吳國，都是姓姬，依禮制，同姓不得通婚。孔子並非不知，乃臣不可論君之過。

※人物簡介※

魯昭公：春秋時，魯國國君，名裯，魯襄公的庶子。西元前五四一年至五一〇年在位，孔子曾為他娶吳國女辯護。

巫馬期：姓巫馬名施，字子期，亦稱巫馬期，春秋末（西元前五二一年）生於魯國，為孔子的學生，少孔子三十歲，行事勤奮。

吳孟子：魯昭公夫人。春秋時代，國君夫人的稱號，通常是所生長的國名加上本姓。吳孟子原來稱吳姬，因魯吳同姓姬，為避開同姓不能通婚的禮制，所以改稱吳孟子。

31

子與人歌而善，必使反之，而後和之。

※會意※

孔子和別人一起唱歌，如果覺得他唱得很好，必定會請他反覆吟唱，然後再跟著他合唱。

32

子曰：「文，莫吾猶人也。躬行君子，則吾未之有得。」

※會意※

孔子說：「文學典籍方面，或許我還跟得上別人。至於親身實踐君子之道，那我還沒能做得到。」

33

子曰：「若聖與仁，則吾豈敢？抑為之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。」公西華曰：「正唯弟子不能學也。」

※會意※

孔子說：「如果稱讚我是聖人或仁人，那我怎敢當呢？只是努力學習不感到厭惡，教誨人不感到倦怠，只能說是如此而已。」公西華說：「這正是我們做學生所學不到的。」

34

子疾病，子路請禱。子曰：「有諸？」子路對曰：「有之。《誄》曰：『禱爾于上下神祇。』」子曰：「丘之禱久矣。」

※會意※

孔子罹患重病，子路請求為他祈禱。孔子說：「有這樣的事嗎？」子路回答說：「有的。向鬼神祈禱的《誄》文說：『為你向天地的神明祈禱。』」孔子說：「我早就祈禱過了。」

※註※

一、疾病：身體不舒服，輕者稱疾，重者稱病，疾病連稱，表示重病。

二、誄：向天地鬼神祈求的禱告文。

35

子曰：「奢則不孫，儉則固。與其不孫也，寧固。」

※**會意**※

孔子說：「太過奢侈，就不能謙遜；太過節儉，就會顯得固陋。但與其不謙遜，寧願固陋。」

36

子曰：「君子坦蕩蕩，小人長戚戚。」

※**會意**※

孔子說：「君子心地純潔，自然心胸開朗；小人心地暗昧，自然心常憂患。」

37

子溫而厲，威而不猛，恭而安。

※會意※

孔子平時的態度，溫和中帶有嚴肅，雖然威嚴卻不凶猛，恭敬而且安詳。

泰伯第八

01

子曰：「泰伯，其可謂至德也已矣。三以天下讓，民無得而稱焉。」

※ **會意** ※

孔子說：「泰伯這個人的德行，可以說已經到了最高的境界了。再三地辭讓天下給季歷，人民實在找不到適當的話來稱讚他。」

※ **註** ※

一、三以天下讓：三讓，泰伯避而出走為一讓；父王古公歿，不返回奔喪，二讓；免喪後，斷髮紋身不返，三讓。有此三讓，昌（文王）得以繼位而統一天下。

※人物簡介※

泰伯：又稱太伯，古公亶父的長子，周文王的伯父，其弟有仲雍、季歷。季歷生子昌（即周文王）。古公亶父說：「我這世應有興旺的時候，其應在昌的身上。」於是想傳位給季歷，以便昌能繼承王位，以振興周朝。他和仲雍知道後，逃奔江南，斷髮紋身，在吳建國，為吳國的始祖。

02

子曰：「恭而無禮則勞，慎而無禮則葸，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。君子篤於親，則民興於仁。故舊不遺，則民不偷。」

※會意※

孔子說：「只注重恭敬的態度，卻不合乎禮數，就會勞擾不安；只

注重處事的慎重，卻不合乎禮數，就顯得畏懼不安；只注重勇氣，卻不合乎禮數，就會作亂犯上；只知心直口快，卻不知道禮數，就會尖酸刻薄。領導人能以深厚的感情對待他的親戚，百姓自然就會具有仁德；對於過去的親戚、朋友不遺棄，百姓自然不會冷漠無情。」

※**註**※

一、葸：恐懼不安。

二、絞：說話尖酸刻薄，讓人感到絞痛。

三、君子：此表居上位的領導人。

四、篤：待人忠厚。

五、偷：薄，感情淡薄。

03

曾子有疾，召門弟子。曰：「啟予足！啟予手！《詩》云：『戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。』而今而後，吾知免夫，小子！」

※ **會意** ※

曾子生病了，把學生都召集來，向他們說：「打開我的手，打開我的腳看看。《詩經．小雅．小旻》說：『做事情要戰戰兢兢，小心謹慎，有如面臨深淵，有如行於薄冰一樣。』從今以後，我可以免於身體毀傷的罪過了。各位同學，要小心謹慎啊！」

04

曾子有疾，孟敬子問之。曾子言曰：「鳥之將死，其鳴也哀；人之將死，其言也善。君子所貴乎道者三：動容貌，斯遠暴慢矣；正顏色，斯近信矣；出辭氣，斯遠鄙倍矣。籩豆之事，則有司存。」

※會意※

曾子生病了，孟敬子前往慰問。曾子說：「鳥將要死亡，其鳴叫聲讓人感到哀傷；人將要死亡，其所說的話頗具善意。在上位的領導者，於待人處事方面最應注意的有三個問題：注意自己的行動及儀貌，避免凶暴傲慢；表情要能莊重，使言行趨於誠信；注意說話的內容及語氣，要遠離粗俗、野蠻及錯誤。至於禮節中的細節，自有主管人員去做，」

※**註**※

一、辭氣：言詞的內容及語氣。

二、籩豆：祭祀時裝祭品的器皿。籩用竹製，豆用木製。

※**人物簡介**※

孟敬子：姓孫，名捷。敬是其諡號，子是尊稱。是孟武伯的兒子，春秋時魯國的大夫。

05

曾子曰：「以能問於不能，以多問於寡。有若無，實若虛。犯而不校，昔者吾友，嘗從事於斯矣！」

※**會意**※

曾子說：「以有才能，向沒有才能的人請教；以博學多聞，向孤

陋寡聞的人求問。有才學卻不自滿，有實學卻能虛懷若谷。雖受他人侵犯，也不與人計較，以前我有一位朋友（指顏回），曾經在這方面努力過。」

06

曾子曰：「可以託六尺之孤，可以寄百里之命，臨大節而不可奪也。君子人與？君子人也。」

※ 會意 ※

曾子說：「可以託付他年幼的孤君，可以將國家的政事，交由他總理，當國家面臨危急，仍能保有屹立不搖的節操，這種人能稱為君子嗎？當然就是君子了。」

※ **註** ※

一、六尺之孤：幼小的國君。六尺，古時六尺，約今日一公尺三十八公分。

二、百里之命：指國政。百里，為諸侯國。

三、君子：此指才德操守完備的人。

07

曾子曰：「士不可以不弘毅，任重而道遠。仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」

※ **會意** ※

曾子說：「知識份子不可以沒有剛毅果決的精神，其責任重大而且前途無限。以推行仁道為自己的責任，不就很重大嗎？不斷努力，至死而後停止，不就是很遠大嗎？」

08

子曰：「興於《詩》，立於禮，成於樂。」

※會意※

孔子說：「修身當先從學《詩經》開始，學禮教才可立足於社會，學樂理才能於本性修養有所成就。」

09

子曰：「民可使由之，不可使知之。」

※會意※

孔子說：「只要引導百姓遵循法令，並不可能讓百姓都知道。」

10
子曰：「好勇疾貧，亂也；人而不仁，疾之已甚，亂也。」

※會意※

孔子說：「喜好血氣之勇，又厭惡貧窮，這會導致禍亂；對於不仁的人，過分痛恨，也會導致禍害。」

11
子曰：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」

※會意※

孔子說：「如果有人雖具備周公那麼美好的才能，因而產生驕傲且吝嗇，其他的部分，就不值得再看了。」

12

子曰：「三年學，不至於穀，不易得也。」

※會意※

孔子說：「經過多年的求學，連一點當官的念頭都沒有，就難能可貴了。」

※註※

一、穀：當官所領的薪俸。此指當官。

13

子曰：「篤信好學，守死善道，危邦不入，亂邦不居。天下有道則見，無道則隱。邦有道，貧且賤焉，恥也；邦無道，富且貴焉，恥也。」

※會意※

孔子說：「深信正道喜好求學，堅定不移至死不變固守善道。危險的國家不去，混亂的國家不住。天下政治清明，就出來當官服務百姓；天下政治黑暗就隱居起來。國家政治清明，不盡力為國為民，尚處在貧賤之中，是可恥的；國家政治黑暗，尚居要位以取得富貴，也是可恥的。」

14

子曰：「不在其位，不謀其政。」

※ 會意 ※

孔子說：「不在這個職位上，就不要參與策劃此位的政務。」

15

子曰：「師摯之始，《關雎》之亂，洋洋乎盈耳哉！」

※ 會意 ※

孔子說：「魯國樂師摯，從開始演奏，一直到結尾合奏《詩經・周南・關雎》，其優美洋溢的聲音，充盈於耳。」

※註※

一、始：奏樂的開始，古代叫升歌。

二、亂：奏樂的結束。

※人物簡介※

師摯：魯國的名樂師，也稱太師，名摯。孔子以此章讚歎其演奏之妙。

16

子(ㄗˇ)曰(ㄩㄝ)：「狂(ㄎㄨㄤˊ)而(ㄦˊ)不(ㄅㄨˋ)直(ㄓˊ)，侗(ㄊㄨㄥˊ)而(ㄦˊ)不(ㄅㄨˋ)愿(ㄩㄢˋ)，悾(ㄎㄨㄥ)悾(ㄎㄨㄥ)而(ㄦˊ)不(ㄅㄨˋ)信(ㄒㄧㄣˋ)，吾(ㄨˊ)不(ㄅㄨˋ)知(ㄓ)之(ㄓ)矣(ㄧˇ)。」

※會意※

孔子說：「狂妄而不正直，無知而不忠厚，無能而不信實，這種人

我真不知該怎麼辦！」

※註※

一、侗：無知的樣子。

二、愿：老實忠厚。

三、悾悾：無能的樣子。

17

子曰：「學如不及，猶恐失之。」

※會意※

孔子說：「學習很怕趕不上進度，進度趕上了，還很怕又失去了。」

18

子曰：「巍巍乎！舜禹之有天下也，而不與焉。」

※會意※

孔子說：「真是偉大啊！舜、禹擁有天下，卻不以為私有而獨自享受。」

※註※

一、巍巍：高大的樣子。

二、與：據為私有而獨享。

※人物簡介※

舜：姓姚名重華，號有虞氏，史稱虞舜。生於媯汭（今山西永濟），以孝聞名。在堯晚年，因四嶽舉薦，代堯攝政，堯死後登帝位，

都於蒲（今山西永濟西），後將帝位禪讓給禹。

禹：又稱崇禹、戎禹、伯禹、大禹、夏禹，夏朝第一代王，鯀的兒子，姓姒，一說名文命，號高密，原為夏后氏部族首領，受舜命治水，三過家門而不入，後以治水有功，繼舜位，建都有陽城。

19 **子曰：「大哉堯之為君也！巍巍乎，唯天為大，唯堯則之。蕩蕩乎，民無能名焉。巍巍乎，其有成功也，煥乎其有文章！」**

※ 會意 ※

孔子說：「真是偉大啊，堯當帝王的時候，其地位多麼崇高！唯有天的功德最大，也唯有堯帝可效法天。其功德真是廣大啊！人民無法以言詞來形容。他所成就的功業，是多麼崇高啊！他所制定的禮樂典章，

是多麼光明燦爛啊！」

※註※

一、巍巍：崇高。

二、蕩蕩：廣大。

※人物簡介※

堯：上古帝王，帝嚳之子，姓祁名放勛，原封於唐，故稱唐堯氏，史稱唐堯。登帝位，都平陽（今山西臨汾西南），設官分職，命羲仲、羲叔、和仲、和叔分居四方，觀天象，定曆法，授民時，名為「四嶽」，後將帝位禪讓舜。

20

舜有臣五人，而天下治。武王曰：「予有亂臣十人。」孔子曰：「才難，不其然乎？唐虞之際，於斯為盛，有婦人焉，九人而已。三分天下有其二，以服事殷。周之德，其可謂至德也已矣！」

※會意※

虞舜有賢臣五人，使得天下大治。周武王說：「我有治亂的賢臣十人。」孔子說：「賢才真是難得啊！難道不是這樣嗎？在唐堯、虞舜交接的時候，賢才最多。在武王的十位人才中，有一位是婦人，實際上只有九位而已。在周文王時，天下有三分之二歸他治理，尚能臣事於商紂。周文王的盛德，可說是其大無比了。」

伯益。

※註※

一、臣五人：孔安國以為舜帝的五位賢臣，為禹、稷、契、皋陶、伯益。

二、亂臣十人：馬融以為周武王的十位治亂之臣，為周公旦、召公奭（讀是）、太公望、畢公、榮公、大顛、閎夭、散宜生、南宮适、文母。文母是唯一的婦人。

※人物簡介※

武王：周朝的建立者，文王的兒子，姓姬名發。因商紂無道，乃率師伐紂，使紂王登鹿臺自焚而死。建立周朝，定都鎬京（今陝西長安灃河東）。

21

子曰：「禹吾無閒然矣！菲飲食，而致孝乎鬼神；惡衣服，而致美乎黻冕；卑宮室，而致力乎溝洫。禹，吾無閒然矣！」

※會意※

孔子說：「對於夏禹，我不能有所指摘了。其日常的飲食粗淡，然而對孝敬祖天祭祀鬼神，祭品卻很豐厚；平時的衣服很粗劣，然而上朝的衣冠卻很華美；平時居住的房屋很簡陋，然而對於整治水利工程卻很盡力。對於夏禹，我真的不能有所指摘了。」

子罕第九

01

子罕言利，與命，與仁。

※ 會意 ※

孔子很少談及私利，很注重天命和仁德。

02

達巷黨人曰：「大哉孔子，博學而無所成名。」子聞之，謂門弟子曰：「吾何執？執御乎？執射乎？吾執御矣。」

※ 會意 ※

住在達巷的地方，有一個人說：「孔夫子真是偉大啊！學問淵博，卻沒有一技之長以成名。」孔子聽到之後，對學生們說：「我要專心學

習哪一種技藝呢？要專心學習駕車呢？還是專心學習射箭呢？我還是專心學習駕車吧！」

※註※

一、達巷黨：古時五百家為一黨。此指一個地方。

二、執：專執，專心學習。

03

子曰：「麻冕，禮也，今也純，儉，吾從眾。拜下，禮也，今拜乎上，泰也，雖違眾，吾從下。」

※會意※

孔子說：「卿大夫所戴的玄冕用麻織成，是古代的禮制；如今是用純絲織成，雖然節省，我能同意眾人的做法。臣子向君王行拜見禮於堂

下，是古代的禮制，現在卻直接在堂上行拜見禮，這是傲慢的行為。雖然違背眾人的意思，我還是主張先在堂下行拜見禮。」

※ **註** ※

一、麻冕：用麻織成的卿大夫玄冕，上朝時所戴。

二、拜下：指臣子拜見君王，先在堂下行拜禮，等君王辭拜後，再登堂行拜禮。

三、泰：驕泰、傲慢。

04

子絕四：毋意、毋必、毋固、毋我。

※ **會意** ※

孔子戒絕四項事情：不妄加猜測，不主觀武斷，不固執己見，不自

以為是。

05

子畏於匡。曰：「文王既沒，文不在茲乎？天之將喪斯文也，後死者，不得與於斯文也；天之未喪斯文也，匡人其如予何？」

※會意※

孔子在匡地受到驚嚇，說：「周文王已經不在世，聖王的文化就不在我身上了嗎？如果上天要毀滅這些文化，那比我後死的人，就不能受到此文化的薰陶；如果上天還不要毀滅此聖王的文化，那匡人又能對我如何呢？」

※註※

一、子畏於匡：匡，古邑名，春秋時衛國的土地，在今河南長垣縣境內。魯定公十三年（西元前四九七年），孔子要離開衛國前往陳國，途經匡地，匡人誤以為孔子是陽虎，而受困五天，弟子非常害怕受到傷害，而有此章的記載。

06

大宰問於子貢曰：「夫子聖者與？何其多能也？」子貢曰：「固天縱之將聖，又多能也。」子聞之，曰：「大宰知我乎？吾少也賤，故多能鄙事。君子多乎哉？不多也。」牢曰：「子云：『吾不試，故藝。』」

※會意※

太宰問子貢說：「孔夫子是個聖人嗎？不然怎會有那麼多才能呢？」子貢說：「的確上天是要他成就聖人，又給他更多的才能。」孔子聽到之後，說：「太宰真要了解我嗎？我年少的時候，家境貧窮，才學會許多粗鄙的事情。要成為君子必須擁有很多才能嗎？其實是不必的。」琴牢說：「孔子說：『我不被執政者所用，所以才學會許多技藝。』」

※註※

一、太宰：官名，又稱冢宰、太宰，為六卿之一，是為天官，掌理王家內外的事務。此處歷來注家以為吳國太宰嚭。

二、不試：不為當時執政所任用。

※人物簡介※

牢：姓琴名牢，字子開，一字子張，春秋末年衛國人。

07

子曰：「吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問於我，空空如也，我叩其兩端而竭焉。」

※會意※

孔子說：「我真的那麼有智慧嗎？其實沒那麼有智慧。有鄉下的野夫問我，當心中空無所知時，我很詳細地從事情始末兩端去追問分析，盡力去解答他的問題而已。」

※註※

一、鄙夫：鄉下野夫無知識者。

08

子曰：「鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！」

※ 會意 ※

孔子說：「鳳凰這種神鳥不再來，黃河不再出現圖文，我所奉行的正道將不能行於世了。」

※ 註 ※

一、鳳鳥：指鳳凰，雄稱鳳，雌稱凰。相傳是古時的神鳥，此鳥出現，表示天下將要太平。

二、河圖：自古來被指為帝王受命的瑞兆。河不出圖，表示天下無道，已無聖王現世的瑞象。

09

子見齊衰者、冕衣裳者，與瞽者，見之，雖少必作，過之必趨。

※會意※

孔子遇到穿喪服的人，穿官服的人，以及盲眼的人，在相見的時候，年紀雖然小，必定站起來，經過他們面前，必定快步前進，以表示尊敬。

※註※

一、齊衰：喪服。分一年（祖父母喪、妻喪、已嫁女的父母喪）、五月（曾祖父母喪）、三月（高祖父母喪）等三種。

二、冕衣裳：穿官服戴官帽。

三、趨：快步往前走。

10

顏淵喟然歎曰：「仰之彌高，鑽之彌堅；瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。既竭吾才，如有所立，卓爾，雖欲從之，末由也已。」

※會意※

顏回感歎地稱讚說：「老師所傳授的大道，愈仰望愈高大，愈鑽研愈堅固，看似在前，又突然在後面。老師能很有次序地善於誘導學人，以正道的文理在充實我，以禮教來約束我，使得我在學習時欲罷不能。既然已經竭盡我的才能，好像大道就高高地聳在眼前，雖想要遵從，卻又感到無所依從。」

※註※

一、循循然：依著次序。

二、卓爾：高遠的樣子。
三、末由：無所依從。

11
子疾病，子路使門人為臣，病間，曰：「久矣哉！由之行詐也，無臣而為有臣，吾誰欺？欺天乎？且予與其死於臣之手也，無寧死於二三子之手乎！且予縱不得大葬，予死於道路乎？」

※會意※

孔子在病危的時候，子路派學生權當治喪的家臣。當病稍好轉時，孔子說：「太過分了！仲由的造假行為，我沒有家臣，卻為我設立家臣，我要欺騙誰呢？要欺騙上天嗎？況且要我死在家臣之手，僭越了禮制，不如死在學生的手中，以喪師之禮舉辦。而且我縱使不能以大夫的

禮制埋葬，也不至於死於路旁而無人埋葬吧？」

※註※

一、使門人為臣：派孔子的學生當治喪家臣。古時大夫有家臣，死時由家臣治喪。孔子曾作魯國的司寇，但此時已經去位而沒有家臣，子路還讓其他的門人權充家臣，以大夫之禮為孔子治喪，以尊榮孔子。

二、大葬：指大夫的葬禮，禮儀盛備。

12

子貢曰：「有美玉於斯，韞匵而藏諸？求善賈而沽諸？」子曰：「沽之哉！沽之哉！我待賈者也。」

※會意※

子貢說：「有一塊美玉在這裡，是要放在櫃子裡而收藏起來呢？

還是等識貨的人再賣出去呢？」孔子說：「要將它賣出去！要將它賣出去！我正等待識貨的人。」

※註※

一、韞匵：藏匿在櫃子裡。

二、善賈：識貨的商人。

三、沽：出賣。

13

子欲居九夷。或曰：「陋，如之何？」子曰：「君子居之，何陋之有？」

※會意※

孔子想要居住在九夷。有人說：「該地風俗鄙陋，怎能居住呢？」

孔子說：「有德君子居於此地，怎會鄙陋呢？」

※**註**※

一、九夷：指畎夷、干夷、方夷、黃夷、白夷、赤夷、玄夷、風夷、陽夷等九夷。

14 **子曰：「吾自衛反魯，然後樂正，《雅》、《頌》各得其所。」**

※**會意**※

孔子說：「我自衛國返回魯國，然後才釐正音樂，使得《詩經》中的《雅》、《頌》，能各得其位，各適其道。」

※**註**※

一、雅頌：《詩經》內容與樂曲分類的名稱。雅樂為朝廷的樂曲，頌樂為宗廟祭祀的樂曲。

15 子曰：「出則事公卿，入則事父兄。喪事不敢不勉，不為酒困，何有於我哉？」

※**會意**※

孔子說：「出外從政當官，要盡力事奉公卿；回到家中，盡心侍奉父母兄長。遇有喪事，不敢不盡力處理，不被飲酒所困擾，這些事怎能難倒我呢？」

16

子在川上。曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜。」

※會意※

孔子站在河邊的岸上說：「流逝的時光，如同流水一般，不分晝夜往前流。」

17

子曰：「吾未見好德如好色者也。」

※會意※

孔子說：「我未曾見過喜好道德，能如同喜愛美色的人。」

18

子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

※ 會意 ※

孔子說：「有如積土成山，還差一筐土就成山，此時停止，是我自己停止的。有如在平地上積土，雖然只傾倒一筐土，只要繼續進行，能堆積成山，也是我繼續努力的成果。」

※ 註 ※

一、簣：盛土的竹器。

19

子曰：「語之而不惰者，其回也與！」

※會意※

孔子說：「我講話授課，能學習不怠惰的，只有顏回而已。」

20

子謂顏淵曰：「惜乎！吾見其進也，未見其止也。」

※會意※

孔子談到顏回說：「死得很可惜啊！我只看到他的品學一直往前進步，不曾看到他停止退步。」

21

子曰：「苗而不秀者，有矣夫；秀而不實者，有矣夫！」

※會意※

孔子說：「農作物發芽而不開花，是有的；開花而不結果，也是有的。」

22

子曰：「後生可畏，焉知來者之不如今也。四十、五十而無聞焉，斯亦不足畏也已。」

※會意※

孔子說：「後進的子弟是值得令人敬畏的，怎能知道未來的子弟會不如我呢？但到了四十、五十歲，在德業上還沒沒無聞，那也就不足以令人敬畏了。」

23

子曰：「法語之言，能無從乎？改之為貴；巽與之言，能無說乎？繹之為貴。說而不繹，從而不改，吾末如之何也已矣。」

※會意※

孔子說：「聽到嚴正而有原則的話，能不依從嗎？要能夠改過，才是可貴的；聽到恭維順從的話，能夠不喜悅嗎？要仔細思索，才是可貴。只是喜悅而不仔細思索，只是依從而不改過，我對這種人不知該怎麼辦了。」

※註※

一、法語：嚴正而有原則的話。

二、巽與：恭維順從。

三、繹：追根究理。

24

子曰：「主忠信，毋友不如己者，過則勿憚改。」

※**會意**※

孔子說：「做人以忠誠信實為根本，不要與不如自己的人交往，有過錯不要害怕改正。」

25

子曰：「三軍可奪帥也，匹夫不可奪志也。」

※**會意**※

孔子說：「軍隊可以奪去其主帥，卻不能奪取一介平民的心志。」

※註※

一、三軍：周天子設有六軍，諸侯大國設有三軍，一軍有一萬二千五百人。春秋時，大國多設三軍，今為軍隊的通稱。

26

子曰：「衣敝縕袍，與衣狐貉者立，而不恥者，其由也與！『不忮不求，何用不臧？』」子路終身誦之。子曰：「是道也，何足以臧？」

※會意※

孔子說：「穿著破舊衣袍，與穿著皮衣的人站在一起，而不感到羞恥的，大概只有子路吧！這就是《詩經．邶風．雄雉》上所載：『不嫉妒不貪求，怎會不好呢？』」子路將這詩句經常拿出來背誦。孔子說：「這只是做人的道理而已，怎能算是好呢？」

※**註**※

一、敝縕袍：敝，是破舊。縕袍：中夾棉絮的長袍，是窮人禦寒的衣服。

二、狐貉：皮衣，為富貴人所穿。

三、不忮不求，何用不臧：出自《詩・邶風・雄雉》，是說不嫉妒不貪求，有什麼不好呢？

27 **子曰：「歲寒，然後知松柏之後彫也。」**

※**會意**※

孔子說：「到了歲末寒冬，然後才知道松柏禁得起考驗而不凋謝。」

28

子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」

※**會意**※

孔子說：「智慧的人不會迷惑，仁德的人不會憂愁，勇敢的人不會懼怕。」

29

子曰：「可與共學，未可與適道；可與適道，未可與立；可與立，未可與權。」

※**會意**※

孔子說：「能夠共同學習，未必能共行正道；能共行正道，未必能堅守崗位；能堅守崗位，未必能通權達變。」

※註※

一、適道：共行正道。

二、權：通權達變。

30

「唐棣之華，偏其反而，豈不爾思？室是遠而。」子曰：「未之思也，夫何遠之有？」

※會意※

古詩說：「唐棣的花瓣，左右相反，難道不會想念你嗎？只因家離得那麼遠。」孔子說：「只是沒有仔細思考吧，否則怎會遙遠呢？」

※註※

一、唐棣之華：唐棣，是一種植物，屬落葉喬木。華，是花。

二、偏其反而：指唐棣之花開時，花瓣左右相反背，以比喻人的遠離。

三、室是遠而：無奈住家離得遙遠。

鄉黨第十

01

孔子之於鄉黨，恂恂如也，似不能言者。其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。

※會意※

孔子平時在鄉里，態度非常溫和謙恭，有如不會說話的人。當他在宗廟朝廷處理事情時，卻能明辨事理，說得頭頭是道，唯獨言行非常謹慎。

※註※

一、鄉黨：古代以一萬二千五百家為鄉，五百家為黨。此處指鄉里。

二、恂恂：溫和謙恭的樣子。

三、便便：明辨事理。

02

朝，與下大夫言，侃侃如也；與上大夫言，誾誾如也。君在，踧踖如也，與與如也。

※會意※

孔子上朝時，與下大夫等同事談話，總以和樂的心情；與上大夫等長官對話，總以和悅直言的態度。當國君上朝時，總顯得恭敬而不放肆，態度卻能從容不迫。

※註※

一、下大夫：孔子仕魯時，為司寇，屬下大夫。

二、侃侃：和樂的樣子。

三、上大夫：司徒、司馬、司空等三卿為上大夫。

四、誾誾：以和悅態度直言勸諫。

五、踧踖：外表恭敬而內心敬畏。

六、與與：從容不迫的樣子。

03

君召使擯，色勃如也，足躩如也。揖所與立，左右手，衣前後，襜如也。趨進，翼如也。賓退，必復命。曰：「賓不顧矣。」

※ **會意** ※

魯君召喚孔子去接待外賓，孔子接到命令後，顯得異常莊重嚴肅，接著後退轉身而出，立在門外迎接外賓。與兩旁的人拱手行禮時，雙手

左右拱手，衣服也隨著前後擺動，動作非常整齊。當趨步前進時，顯得十分謹慎端莊。當外賓辭退後，一定向君王報告說：「賓客已經離去，不再回頭了。」

※註※

一、擯：同儐，即國君所派遣的禮儐官或司禮官，以接待外來的貴賓。

二、色勃：勃然變色，表示異於平常的莊重嚴肅。

三、足躩：腳步向後退

四、襜：動作整齊的樣子。

五、翼：謹慎的樣子。

入公門，鞠躬如也，如不容。立不中門，行不履閾。過位，色勃如也，足躩如也，其言似不足者。攝齊升堂，鞠躬如也，屏氣似不息者。出，降一等，逞顏色，怡怡如也。沒階，趨進，翼如也。復其位，踧踖如也。

※會意※

孔子進入公門，晉見君王時，顯得非常恭敬，有如無容身之地一樣。不站立在門的中間，入門時不踏門檻。經過君王的座位，表情顯得非常嚴肅，腳步輕緩，說話不敢放肆。當提起衣裳走上堂時，顯得恭敬有禮，屏住氣息有如不能呼吸似的。等到走出大堂走下階梯，表情才舒緩，氣息也顯得和順。走完階梯，隨即快步前行，顯得十分謹慎，等回到自己的位置，仍是顯得莊重而不敢隨便。

※註※

一、公門：君門，即朝廷的宮門。

二、如不容：好像沒有容身之處，形容極度的恭敬。

三、履閾：踏在門檻上。

四、攝齊：提起衣裳。齊，指衣下裳所縫的邊。

五、逞顏色：放鬆心情，使臉色舒緩而不再嚴肅。

六、怡怡：和順的樣子。

七、翼：小心謹慎。

05

執ㄓˊ圭ㄍㄨㄟ，鞠ㄐㄩˊ躬ㄍㄨㄥ如ㄖㄨˊ也ㄧㄝˇ，如ㄖㄨˊ不ㄅㄨˋ勝ㄕㄥ。上ㄕㄤˋ如ㄖㄨˊ揖ㄧ，下ㄒㄧㄚˋ如ㄖㄨˊ授ㄕㄡˋ，勃ㄅㄛˊ如ㄖㄨˊ戰ㄓㄢˋ色ㄙㄜˋ，足ㄗㄨˊ蹜ㄙㄨˋ蹜ㄙㄨˋ如ㄖㄨˊ有ㄧㄡˇ循ㄒㄩㄣˊ。享ㄒㄧㄤˇ禮ㄌㄧˇ，有ㄧㄡˇ容ㄖㄨㄥˊ色ㄙㄜˋ，私ㄙ覿ㄉㄧˊ，愉ㄩˊ愉ㄩˊ如ㄖㄨˊ也ㄧㄝˇ。

※**會意**※

孔子出使外國，當行聘禮時，手執瑞圭，顯得非常恭敬謹慎，好像拿不動的樣子。當手向上舉時，如同作揖的儀態；當手放下時，如同授物予人。由於恭敬謹慎，表情瞬間顯得嚴肅而戰慄的樣子。走路時腳步不敢闊步，當行獻禮時，神色才顯得和悅。當以私人身分見面時，神情才顯得和悅。

※**註**※

一、執圭：圭是一種瑞玉，上端圓形，或尖銳形，下端方形。古代臣子奉使聘問鄰國，手執國君所授瑞玉，以取信鄰國。

二、戰色：戰慄的表情。

三、踧踖：不敢放大腳步。

四、享禮：使臣向朝聘國君主進獻禮物的儀式。

五、私覿：非因公事相見。

06

君子不以紺緅飾，紅紫不以為褻服。當暑，袗絺綌，必表而出之。緇衣羔裘，素衣麑裘，黃衣狐裘。褻裘長，短右袂。必有寢衣，長一身有半。狐貉之厚以居。去喪，無所不佩。非帷裳，必殺之。羔裘玄冠，不以弔。吉月，必朝服而朝。

※會意※

孔子以為君子的衣服，不用青赤色或赤黑色鑲邊，也不穿紅色或紫色的便服。當夏天暑熱時，無論穿著細的或粗的葛布製成的單衣，一

定要穿內衣，出門時還要套上外衣。冬天時，穿黑衣要配黑羊皮裘，白衣要配白鹿皮裘，黃衣要配黃狐皮裘。居家穿的皮衣較長，右邊袖子較短。睡覺必須備有睡衣，相當一個半身長。用狐、貉的厚毛皮做在家穿的便服。當服喪期滿，什麼東西都能佩帶。不是作為禮服的衣裳，必要剪短一些。不穿黑色的皮裘，戴黑色的帽子去弔祭。逢每月的初一日，一定穿朝服向北朝拜君王。

※註※

一、紺緅：紺，青赤色，齋戒服裝的顏色。緅，赤黑色，喪服的顏色。

二、褻服：居家所穿的便服。

三、袗絺綌：袗，穿單衣。絺，細的葛布。綌，粗的葛布。

四、緇衣羔裘：在羊皮衣罩上黑色衣。

五、素衣麑裘：在鹿皮衣罩上白色衣。

六、袂：衣袖。
七、帷裳：朝祭的衣服，裳用正幅像帷，而無殺縫。
八、殺：裁去。
九、吉月：每月初一。

07

齊（ㄓㄞ），必（ㄅㄧˋ）有（ㄧㄡˇ）明（ㄇㄧㄥˊ）衣（ㄧ），布（ㄅㄨˋ）。齊（ㄓㄞ）必（ㄅㄧˋ）變（ㄅㄧㄢˋ）食（ㄕˊ），居（ㄐㄩ）必（ㄅㄧˋ）遷（ㄑㄧㄢ）坐（ㄗㄨㄛˋ）。

※會意※

孔子在齋戒時，於沐浴後必穿明潔的衣服，是用麻布製成的。在齋戒時，必須變更葷食而吃素，遠離酒色，並移居到清靜的地方。

※註※

一、變食：改變飲食，由平時的葷食改為素食。

二、遷坐：改變平時的起居處所。

08

食不厭精，膾不厭細。食饐而餲，魚餒而肉敗，不食；色惡，不食；臭惡，不食；失飪，不食；不時，不食；割不正，不食；不得其醬，不食。肉雖多，不使勝食氣。惟酒無量，不及亂。沽酒、市脯，不食；不撤薑食，不多食。祭於公，不宿肉。祭肉，不出三日。出三日，不食之矣。食不語，寢不言。雖疏食菜羹，瓜祭，必齊如也。

※會意※

孔子吃飯必細嚼慢嚥，肉類要切得越細越好。飯放久了就會變味，魚肉腐壞了，不吃；肉色變壞了，不吃；氣味發臭了，不吃；烹飪過生

或過熟，不吃；不是進食的時間，不吃；肉切得不方正，不吃；沒有適當的醬料，不吃。肉類雖然很多，但不可比主食多。唯獨喝酒不定量，以不多致胡言亂行為宜。從市場買來的酒和肉乾，不吃。食時不撤薑，不吃過量。參加公家的祭祀，所分的肉，不留到第二天；所分得的祭肉，保存不超過三天，超過三天就不吃了。吃飯時不交談，睡覺時，不說話。雖然是粗淡飲食，蔬菜羹湯，以及瓜果，在飲食前祭祀，一定要誠敬莊重。

※ **註** ※

一、膾：將肉切成細片。

二、食饐而餲：飯放久了，不新鮮而變味。

三、失飪：烹飪過生或過熟。

四、食氣：主食。

09

席不正，不坐。

※會意※

坐席不擺正，就不坐。

10

鄉人飲酒，杖者出，斯出矣。鄉人儺，朝服而立於阼階。

※會意※

和鄉人一起喝酒，等執杖的老人離席時，才跟著離席。遇到鄉人迎神賽會，一定穿著朝服，恭立在主位迎接賓客，以表敬意。

※註※

一、儺：古時迎神驅鬼的一種風俗。

二、阼階：主人所立的位置，又稱主階。

11 問人於他邦，再拜而送之。康子饋藥，拜而受之。曰：「丘未達，不敢嘗。」

※會意※

託人問候在他地的友人，當要起程時，一定懇切恭敬向他送別。季康子送藥物給孔子，孔子拜謝而收下，並說：「我不知這藥物的性質，尚不敢服用。」

※註※

一、再拜：俯首行兩次拜禮，表示極高的敬意。

12 廄焚。子退朝，曰：「傷人乎？」不問馬。

※會意※

馬房失火了，孔子從朝廷回家，問說：「有傷到人嗎？」卻不問馬的情形。

13 君賜食，必正席先嘗之。君賜腥，必熟而薦之；君賜生，必畜之。侍食於君，君祭，先飯。疾，君視之，東首，加朝服拖紳。君命召，不俟駕行矣。

※會意※

國君賜給孔子食物，必先擺正坐席，先品嘗一下。國君賜生肉，必先煮熟，以祭祀祖先；國君賜牲畜，必留下來豢養。陪伴國君吃飯，國

君在食前祭獻祖先時，要先替國君品嘗食物。有疾病，國君前來探視，要面對東邊，加蓋朝服於身，並放上紳帶，以表示尊敬國君。國君召見，不等駕好車子，就立即前往。

※註※

一、腥：未煮熟的肉類。

二、先飯：先嘗飲食。

三、東首：國君來探病時，頭朝東邊，使國君能面朝南面探視，以表示對國君的尊重。

四、拖紳：引大帶於朝服之上。

14

入大廟，每事問。

※會意※

孔子進入太廟，每件事都請教有關人員。

15

朋友死，無所歸。曰：「於我殯。」朋友之饋，雖車馬，非祭肉，不拜。

※會意※

朋友死了，沒有親人為他殮葬。孔子說：「我來幫他完成殮葬。」朋友饋贈，雖如馬車的貴重，如不是祭肉，就不用大禮拜謝。

※ **註** ※

一、歸：人死給以殯葬。

二、殯：殮葬。

16

寢不尸，居不容。見齊衰者，雖狎必變。見冕者與瞽者，雖褻必以貌。凶服者式之，式負版者。有盛饌，必變色而作。迅雷風烈，必變。

※ **會意** ※

孔子不仰天睡覺，平時居家表情不嚴肅。看到身穿喪服的人，雖是親近的熟人，必以嚴肅的表情致哀。看到穿官服的人，以及盲眼人，雖是熟人，必整容相待。做車遇到穿喪服的人，必定俯憑橫木以致哀；對背負國家圖籍的人，必俯憑橫木以致敬。參加盛宴，必然以端莊嚴肅的

態度，起立致敬。遇到疾雷猛風時，必定端正儀容以禱告上天。

※註※

一、尸：睡覺時身體上仰有如死屍。
二、容：嚴肅的容貌。
三、狎：親近。
四、褻：經常見面。
五、式：同軾。古時車輛前的橫木，通常以手伏其上，身體微俯，以表敬意。
六、負版：手持國家圖籍。

17

升ㄕㄥ車ㄐㄩ，必ㄅㄧˋ正ㄓㄥˋ立ㄌㄧˋ，執ㄓˊ綏ㄙㄨㄟ。車ㄔㄜ中ㄓㄨㄥ不ㄅㄨˋ內ㄋㄟˋ顧ㄍㄨˋ，不ㄅㄨˋ疾ㄐㄧˊ言ㄧㄢˊ，不ㄅㄨˋ親ㄑㄧㄣ指ㄓˇ。

※**會意**※

孔子登上車子，必定正身端立，以手拉住車上的繩索。在車上不環顧車內，不大聲說話，不以手指指點點。

※**註**※

一、執綏：拉著繩索。

二、疾言：大聲說話。

18

色斯舉矣，翔而後集。曰：「山梁雌雉，時哉！時哉！」子路共之，三嗅而作。

※會意※

群雉看到人有不和善的表情，就會飛起來，在空中飛翔，等看到安全的地方，再降下聚集。孔子說：「在山中溪間石橋樑上的雌雉，真是能知道時機啊！能知道時機啊！」子路也拱手向雉鳥致敬，此時雉鳥見狀，辭謝三聲後就飛走了。

一以貫之忠恕道　聞一知二子貢告
三省四勿要做到　五常之德守得牢
六言六蔽莫錯搞　七情六慾莫失調
本性八寶要守好　君子九思須履蹈

國家圖書館出版品預行編目資料

論語會意 / 蘇俊源編著. -- 初版. -- 新北市 : 多識界圖書文化, 2012.12
冊； 公分. -- (心靈館系列 ; 39-40)
ISBN 978-986-6574-23-8(卷上 : 平裝). --
ISBN 978-986-6574-24-5(卷下 : 平裝)

1.論語 2.注釋

121.222 101025409

系列名 / 心靈館系列 39
書 名 / 論語會意卷上

多識界圖書文化有限公司
www.multiviews.com.tw

編著 蘇俊源
封面設計 簡文章
排版設計 福美設計工作室 02-22450745

出版者 多識界圖書文化有限公司
發行人 蘇俊源
地址 235 新北市中和區建一路7號7樓
電話 886-2-2226-1515
傳真 886-2-2226-1010
網址 www.multiviews.com.tw
電子信箱 multiviews@so-net.net.tw
劃撥帳號 19431985
戶名 多識界圖書文化有限公司
初版日期 2012年12月1000本

◎非賣品◎歡迎索取・廣為流通（缺頁或破損的書・請寄回更換）

流通處 ① 新北市樹林區樂山里中和街90之1號
紫霞聖地羨君堂 林雲河
電話：02-2680-9658～59
② 多識界圖書文化有限公司
電話：02-2226-1515 張小姐

尊重版權・歡迎印贈